

Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2016-2019

Complesso Scolastico GAUSS

INFANZIA


PRIMARIA

SECONDARIA I GRADO

LICEO LINGUISTICO

LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

Via della Bufalotta, 556 00139 Roma tel. 0624305331 www.istitutogauss.it info@istitutogauss.it 

INDICE

1. INTRODUZIONE.....	3
1.1 STRUTTURA DEL COMPLESSO SCOLASTICO	5
1.2 PREMessa.....	6
2. PROGETTI ED ATTIVITÀ'	6
2.1 PRIORITÀ E TRAGUARDI.....	6
3. OFFERTA FORMATIVA.....	7
3.1 SCUOLA DELL'INFANZIA	7
3.2 SCUOLA PRIMARIA	10
3.3 SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	11
3.4 SCUOLA SECONDARIA II GRADO	12
3.4.1 I LICEI	12
3.4.2 LICEO SCIENTIFICO	13
3.4.2.1 INDIRIZZO SPORTIVO	13
3.4.3 LICEO LINGUISTICO.....	14
3.4.4 ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO.....	15
3.5 OFFERTA FORMATIVA EXTRACURRICOLARE	17
4. OBIETTIVI GENERALI.....	18
4.1 POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE	18
4.1.1 INGLESE – MATERNA	19
4.1.2 INGLESE – SCUOLA PRIMARIA- SECONDARIA I E II GRADO.....	19
4.1.3 FRANCESE – SECONDARIA II GRADO	20
4.1.4 SPAGNOLO – SECONDARIA I E II GRADO	20
4.2 POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE MATEMATICO – LOGICHE E SCIENTIFICHE.....	21
4.3 SVILUPPO COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA.....	22
4.4 EDUCARE ALLA LEGALITÀ E ALLA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	24
4.5 EDUCARE AL LINGUAGGIO DELLE IMMAGINI	24
4.6 POTENZIAMENTO DELLE DISCIPLINE MOTORIE	25
4.7 POTENZIAMENTO DELLE METODOLOGIE LABORATORIALI.....	26
4.8 POTENZIAMENTO E CONTRASTO ALLA DISPERSIONE SCOLASTICA	26
4.9 VALORIZZAZIONE DELLA SCUOLA INTESA COME COMUNITA' ATTIVA	26
4.10 ALFABETIZZAZIONE ITALIANO L2	27

4.11 ALTERNANZA SCUOLA LAVORO.....	27
5. PIANO DIGITALE.....	28
5.1 CLASSE DIGITALE 3.0.....	29
6. USO DEI LOCALI AL DI FUORI DEI PERIODI DI ATTIVITA' DIDATTICHE.	29
7. ORGANIZZAZIONE DEL COMPLESSO SCOLASTICO.....	30
8. FABBISOGNO DI ORGANICO	32
9. FORMAZIONE DOCENTI	33
10 IL CURRICOLO.....	35
10.1 CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA	37
10.1.1 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	37
10.1.2 OBIETTIVI SCUOLA DELL'INFANZIA	41
10.2 CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA.....	45
10.2.1 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETE	45
10.2.2 OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	50
10.2.3 INDICATORI-DESCRITTORI VALUTAZIONI.....	57
10.3 CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	86
10.3.1 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETE	86
10.3.2 OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	92
10.3.3 INDICATORI-DESCRITTORI VALUTAZIONI.....	99

1. INTRODUZIONE

L' Istituto Gauss ha acquisito nel corso di oltre quaranta anni di attività una lunga esperienza nella formazione educativa dei giovani, in un ambito territoriale caratterizzato, a partire dagli anni Settanta, dalla presenza di differenti realtà socio-culturali ed in forte incremento demografico.

Fin dall'inizio, l'Istituto ha voluto garantire agli alunni frequentanti un iter scolastico basato su un'attività formativa ed educativa che tendesse a sviluppare la personalità di ciascun individuo e a stimolarne le capacità specifiche. Si sono sempre tenuti in considerazione sia la provenienza degli alunni che il loro substrato educativo, prodotto da ambienti familiari molto diversificati e da esperienze scolastiche a volte fortemente disomogenee.

Il raggiungimento di tale obiettivo negli anni passati è stato reso possibile dalla partecipazione attiva dei genitori, che hanno creduto nel lavoro della Scuola, grati per essere stati finalmente coinvolti nelle discussioni dei problemi educativi riguardanti i propri figli. I docenti, a loro volta, hanno accettato questa collaborazione, garantendo un'applicazione dei programmi scolastici completa ed interdisciplinare, capace di operare con interventi individualizzati, nel rispetto delle specifiche esigenze degli alunni e delle loro inclinazioni.

Nell'ottica di fornire un servizio al passo con i tempi, l'Istituto si è sempre adoperato in maniera costruttiva ed attiva per l'aggiornamento del personale docente e per offrire strutture didattiche e strumenti conoscitivi sempre più efficienti e idonei all'evoluzione della società in continuo sviluppo.

Dal 1° di settembre 2010, con l'entrata in vigore della riforma del secondo ciclo di istruzione, l'istituto ha attivato i seguenti Indirizzi:

Il Nuovo Liceo Linguistico;

L'Istituto tecnico Tecnologico con indirizzo "Elettronica ed Elettrotecnica" e "Informatica e Telecomunicazioni".

A partire invece dall'a.s. 2014/2015 l'Istituto, trasformandosi in un vero e proprio Complesso Scolastico e trasferendo la propria sede nel quartiere Montesacro - Talenti, ha esteso l'offerta formativa anche al Primo ciclo dell'istruzione attivando:

1. Scuola dell'infanzia;
2. Scuola primaria;
3. Scuola secondaria di 1° grado.

Quanto al Secondo ciclo dell'istruzione, pur mantenendo il Liceo Linguistico e l'Istituto tecnico Tecnologico con indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni", sarà attivato dall'anno scolastico 2017/2018 il seguente nuovo indirizzo:

Liceo Scientifico con indirizzo Sportivo.

È una scuola paritaria inserita nel sistema scolastico nazionale in collaborazione con altre scuole statali e non statali. Accoglie, in conformità con la legge sulla scuola paritaria, gli alunni e le alunne che accettino e condividano il progetto educativo.

Svolge attività didattiche opportunamente integrate da attività culturali, sociali e ricreative, mirate a promuovere il completo ed armonico sviluppo della personalità degli alunni, stimolandoli a farsi gradualmente artefici e protagonisti della propria formazione.

Uffici	6
Sala accoglienza	1
Sala Docenti	1
Biblioteca	1
Aula magna polifunzionale	1
Aule	21
Aule multimediali	2
Laboratorio di informatica	1
Palestra	1
Campo di calcio	1
Campo di calcetto	1
Campi di calciotto	2
Campi di basket	3
Campo di pallavolo	1
Mensa	1
Parco Giochi	1
Pineta	1
Piscina	1
Giardino	1
Parcheggio	1

1.1 STRUTTURA DEL COMPLESSO SCOLASTICO

LE STRUTTURE DI SUSSIDIO ALLA DIDATTICA			
Area delle nuove tecnologie	Aula multimediale: - Videoproiettore; - Lavagna interattiva; - Personal computer; - Tablet; - Wi-Fi.	Aula magna polifunzionale: - Videoproiettore; - Personal computer; - Sistema audio-video; - Wi-Fi; - Internet.	Laboratorio di informatica: - Videoproiettore; - Personal computer; - Sistema audio-video; - Wi-Fi; - Internet.
L'introduzione delle nuove tecnologie assolve alla funzione di	Trasformare la diffusa esigenza di conoscenze informatiche e multimediali in abito culturale;	Aprire una nuova frontiera di sperimentazione della ricerca didattica.	Rendere consapevoli studenti e docenti della globalizzazione che caratterizza l'attuale mondo della cultura.
Area delle attività motorie	Palestra interna Piscina esterna	Otto campi sportivi: calcio, calciotto, calcetto, basket, pallavolo	Gli spazi di quest'area ospitano le attività motorie ed espressive volte a scoprire, sviluppare e orientare le attitudini degli studenti.

1.2 PREMESSA

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) programmato per gli anni scolastici dal 2016/2017 al 2018/2019 e relativo alla scuola dell'infanzia, alla scuola primaria, alla scuola secondaria inferiore, alla scuola secondaria superiore nei tre indirizzi Liceo linguistico, Liceo Scientifico con indirizzo Sportivo e l' Istituto Tecnico Tecnologico settori Informatica e Telecomunicazioni è stato elaborato ai sensi di quanto previsto dalla legge 13 luglio 2015, n. 107, recante la "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti"

Il PTOF è stato elaborato sulla base degli indirizzi generali per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione. Il piano approvato dal Consiglio d'Istituto nella seduta del 22/01/2016 è stato pubblicato su www.istruzione.it link "La scuola in chiaro" e sul sito del Complesso Scolastico "Gauss" www.istitutogauss.it.

2. PROGETTI ED ATTIVITÀ'

2.1 PRIORITÀ E TRAGUARDI

Le priorità e i traguardi che il complesso scolastico si è assegnato per il prossimo triennio sono:

- 1) avviamento della scuola primaria;
- 2) completamento della scuola secondaria di I grado;
- 3) attivazione nel triennio del Liceo scientifico con indirizzo sportivo;
- 4) miglioramento dei risultati nelle valutazioni delle discipline di base (Italiano, Matematica e Inglese) al termine del I ciclo di studio.
- 5) miglioramento dei risultati nelle valutazioni delle discipline professionali (Informatica, Telecomunicazioni e Lingua Inglese) al termine del II ciclo;

- 6) miglioramento dei risultati nelle valutazioni delle discipline di indirizzo linguistico (Inglese, Francese e Spagnolo) al termine del II ciclo;
- 7) miglioramento dei risultati nelle valutazioni delle discipline di base nelle prove Invalsi;
- 8) realizzazione di una valutazione omogenea del voto di comportamento nelle classi dell'Istituto;
- 9) realizzazione di un progetto specifico interdisciplinare di Cittadinanza attiva e democratica;
- 10) conoscenza dei risultati a distanza post-diploma nei percorsi di studio (due anni) e di avviamento al lavoro (un anno) degli studenti.

3. OFFERTA FORMATIVA

3.1 SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'Infanzia rappresenta un momento fondamentale per lo sviluppo integrale del bambino, poiché promuove tutte quelle capacità che sono alla base di ogni forma di apprendimento. Attraverso le conoscenze e le abilità, infatti, il bambino può dare un senso personale alle sue esperienze di vita, è capace di elaborare, organizzare e ricostruire le esperienze in maniera personale, collaborare con gli altri nella costruzione e soluzione di progetti più complessi. L'affinarsi delle capacità intellettuali, la crescita della soggettività e il suo divenire sociale derivano da proposte continue di situazioni di esperienza che lo coinvolgono emotivamente, che lo sollecitano mentalmente, che lo spingono ad immaginare e a riflettere, che lo invitano a socializzare e a condividere con i compagni tutto ciò che ha imparato.

Il progetto educativo è stato pertanto pensato in un'ottica di "curricolo verticale", che faciliti il passaggio ai successivi ordini di scuola e contribuisca alla formazione sana e completa della personalità di ciascun bambino e lo accompagni nel

processo di crescita e di sviluppo in un ambiente di elevata qualità, attraverso il dialogo e la professionalità dei docenti.

Ogni attività è pensata sulla centralità del bambino, sul suo processo di crescita e di sviluppo, con percorsi coerenti con i suoi interessi e motivazioni, in modo attento a curarne la natura affettivamente serena, con il fine di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e di avviarlo alla cittadinanza.

Il curriculum è organizzato per campi di esperienza (Indicazioni Nazionali 2012), che delineano una prima mappa di linguaggi e saperi, in forma di traguardi di sviluppo, che accompagneranno il bambino nel passaggio alla scuola Primaria.

Sviluppare l'identità e il senso di cittadinanza Nell'ambiente sociale della scuola dell'infanzia i bambini prendono coscienza della propria identità e scoprono le diversità culturali, religiose, etiche, per apprendere le prime regole del vivere insieme, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni. Questo campo rappresenta l'ambito elettivo in cui i temi della cittadinanza attiva, di diritti e di doveri, del funzionamento della vita sociale e delle istituzioni trovano una prima opportunità per essere affrontati, rielaborati e praticati concretamente.

Sviluppo dell'autonomia I bambini utilizzano il proprio corpo come strumento di conoscenza di sé e del mondo fin dalla nascita. Le esperienze motorie consentono di integrare i vari linguaggi, di alternare la parola e i gesti, di accompagnare la funzione musicale, di favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo. La scuola dell'infanzia mira a sviluppare gradualmente nel bambino la capacità di leggere, capire e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, di rispettarlo e di averne cura, di esprimersi e di comunicare attraverso di esso secondo fantasia e creatività.

Sviluppo del linguaggio, creatività ed espressione L'arte orienta la propensione dei bambini ad esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività educandoli al piacere del bello e al sentire estetico. L'incontro con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda. Il bambino interagendo con la musica, linguaggio sonoro universale, sviluppa capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i

suoni. I bambini si confrontano con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione come spettatori e come attori e la scuola li aiuta a familiarizzare con l'esperienza della multimedialità favorendo la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.

Sviluppo della comunicazione, della lingua e della cultura I bambini si presentano alla scuola dell'infanzia con un patrimonio linguistico significativo, ma con competenze differenziate. La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana. La vita di classe offre la possibilità di sperimentare una varietà di situazioni comunicative in cui il bambino comunica, descrive, racconta, immagina acquisendo proprie capacità espressive. I bambini familiarizzano, opportunamente guidati, con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità e significati diversi.

La conoscenza del mondo Esplorando la realtà i bambini imparano a riflettere sulle proprie esperienze, le descrivono, le rappresentano e le riorganizzano ponendo così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che dovranno affrontare in seguito nella scuola primaria. Le fiabe, i giochi tradizionali, i fenomeni naturali, le curiosità su se stessi e sugli organismi viventi portano il bambino a riflettere e a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo. Inoltre costruiscono nel bambino la necessaria fiducia nelle proprie capacità di capire e trovare spiegazioni ed elaborare idee da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti ed avviarsi verso un percorso di conoscenze più strutturate potenziando il linguaggio e l'uso di simboli per la rappresentazione di significati.

3.2 SCUOLA PRIMARIA

Mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano va offerta l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti delle discipline, permette di esercitare differenti potenzialità di pensiero, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico.

Per questa via si formano i cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli alfabeti di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le strumentalità apprese nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

Al termine del quinquennio l'alunno/a:

- riconosce e comincia a gestire i diversi aspetti della propria esperienza motoria, emotiva, affettiva, razionale e trascendente (riflettendo ed esprimendo opinioni su fatti, situazioni, eventi ...);
- inizia a manifestare e ad esprimere forme di responsabilità, percependo tali aspetti come interdipendenti e integrati nella propria persona (es. in una situazione di rischio riconosce e valuta il pericolo, controlla la propria emotività ed attiva strategie adeguate);
- inizia ad agire consapevolmente, esplicita le proprie decisioni e le motiva;
- porta a termine, nelle varie prestazioni che gli sono richieste, il compito prescritto ed esplicita la maggiore o minore complessità che ne caratterizza la realizzazione;
- nella progettazione libera di vario ordine (sia di carattere personale che sociale) e nel tentativo di attuarla, inizia ad intuire e a calcolare l'inevitabile scarto tra concezione e attuazione, tra risultati sperati e risultati ottenuti;

- nelle prestazioni richieste o libere, collabora con gli altri e contribuisce con il proprio apporto personale;
- sente e manifesta il bisogno di valutare le proprie possibilità e si impegna a realizzarle con le proprie azioni; intuisce ed esprime prospettive di un itinerario futuro.

3.3 SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

La scuola secondaria di primo grado rappresenta la fase in cui si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di interpretazione, simbolizzazione e rappresentazione del mondo.

Nella scuola secondaria di primo grado vengono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e una articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva della elaborazione di un sapere integrato.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nella misura in cui sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

È compito ineludibile del primo ciclo garantire un adeguato livello di uso e di controllo della lingua italiana, in rapporto di complementarità con gli idiomi nativi e le lingue comunitarie. La lingua italiana costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso ai saperi. La lingua scritta, in particolare, rappresenta un mezzo importante per l'organizzazione del pensiero e della riflessione e per l'accesso ai beni culturali.

Il primo ciclo, nella sua articolazione di scuola primaria e secondaria di primo grado, persegue efficacemente le finalità che le sono assegnate nella misura in cui

si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni.

Con riferimento alle attese delle famiglie e degli stessi alunni, nonché ai cambiamenti storico-culturali del presente, il Complesso Scolastico intende conseguire la formazione globale della persona umana, mediante:

- la conoscenza e l'accettazione di sé;
- la capacità di comunicare attivamente e di porsi in relazione con gli altri;
- lo sviluppo della sensibilità e dell'affettività ordinata;
- la cura dell'abilità creativa e delle competenze specifiche;
- la promozione d'una "intelligenza complessiva", capace di cogliere il senso globale delle cose e di coordinare le proprie azioni al raggiungimento del fine inteso;
- l'ininterrotta crescita interiore che rende capaci d'individuare i valori e di tradurli in azione responsabile.

Al termine del triennio l'alunno conclude il percorso del primo ciclo e gli sono riconosciute e certificate le competenze chiave di cittadinanza e di base che ha saputo acquisire e dimostrare nelle diverse situazioni della vita scolastica.

3.4 SCUOLA SECONDARIA II GRADO

3.4.1 I LICEI

I licei hanno una durata di 5 anni suddivisi in : 1° biennio, 2° biennio e quinto anno. Al termine del percorso, dopo l'Esame di Stato, si ottiene un diploma, che consente il proseguimento degli studi, ma anche l'inserimento nel mondo del lavoro. Il nostro Istituto prevede due percorsi con una base di materie comuni, soprattutto nel primo biennio:

- 1) Liceo Scientifico con indirizzo Sportivo;
- 2) Liceo Linguistico.

3.4.2 LICEO SCIENTIFICO

Il percorso formativo del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative. L'attenzione riservata alle dimensioni sperimentale e alla pratica laboratoriale permette, inoltre, un approccio più diretto nell'acquisizione di una formazione scientifica.

3.4.2.1 INDIRIZZO SPORTIVO

Dall'anno scolastico 2017/2018 l'Istituto si propone di attivare il nuovo indirizzo del Liceo Scientifico, lo scientifico con indirizzo sportivo.

Rispetto al Liceo Scientifico, questa sezione si caratterizza per il potenziamento di scienze motorie e sportive e per l'introduzione di Diritto ed Economia dello sport e Discipline sportive. Si approfondiscono teoria e pratica di diversi sport, la cui scelta è rimessa all'istituzione scolastica, in base alle richieste degli alunni e delle famiglie.

Questi insegnamenti si coniugano con quelli specifici del liceo scientifico (la matematica, la fisica e le scienze naturali). Il profilo in uscita è quello di uno studente che ha le competenze per fare connessioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;

- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;
- essere in grado di orientarsi nell'ambito socioeconomico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

3.4.3 LICEO LINGUISTICO

Il liceo linguistico si propone di portare gli alunni a conoscenza del patrimonio della cultura occidentale, facendo riferimento in particolare alla lingua, alla storia e alla civiltà delle più importanti nazioni europee. L'insieme di queste conoscenze risulta comunque inserito in un contesto didattico capace di offrire un percorso curricolare che integra gli aspetti filosofico - scientifici con quelli estetico - letterari. Il liceo nel suo insieme mira a sviluppare negli alunni le capacità di approccio storico-analitico ai problemi, l'uso operativo delle abilità teoriche apprese e la possibilità di rielaborare modalità di pensiero e di conoscenza anche nei contesti diversi da quelli originali. A partire dal terzo anno è previsto inoltre l'insegnamento, lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle famiglie. Il liceo linguistico prevede lo studio di tre lingue straniere e il loro approfondimento in base alle competenze comunicative di livello B1-B2 descritte nel Quadro Comune Europeo (QCE).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito, in due lingue straniere moderne, le strutture, le modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito, in una terza lingua straniera moderna, le strutture, le modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue straniere moderne in vari contesti sociali situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali delle lingue studiate
- conoscere le varie caratteristiche culturali dei paesi delle lingue studiate attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, musicali e visive, cinematografiche;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

3.4.4 ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

L'identità degli Istituti Tecnici è caratterizzata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea di riferimento.

Fin dal primo biennio si caratterizza per la cultura Tecnico-Scientifica e Tecnologica in ambiti ove interviene perennemente l'innovazione. Si impartiscono i saperi-chiave degli aspetti tecnologici e tecnici che assumono specificità nel secondo biennio di indirizzo e nel 5° anno. Le discipline specifiche di indirizzo sono volte a dare una reale competenza professionale di settore.

Il nostro istituto offre l'indirizzo Informatica e Telecomunicazioni, con la seguente articolazione:

- Informatica e Telecomunicazioni

L'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" ha lo scopo di far acquisire allo studente, al termine del percorso quinquennale, specifiche competenze nell'ambito del ciclo di vita del prodotto software e dell'infrastruttura di telecomunicazione, declinate in termini di capacità di ideare, progettare, produrre e inserire nel mercato componenti e servizi di settore. La preparazione dello studente è integrata da competenze trasversali che gli consentono di leggere le problematiche dell'intera filiera.

Dall'analisi delle richieste delle aziende di settore sono emerse specifiche esigenze di formazione di tipo umanistico, matematico e statistico; scientifico-tecnologico; progettuale e gestionale per rispondere in modo innovativo alle richieste del mercato e per contribuire allo sviluppo di un livello culturale alto a sostegno di capacità ideativo – creative.

L'indirizzo prevede le articolazioni "Informatica" e "Telecomunicazioni".

Nell'articolazione "Informatica" si acquisiscono competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione ai processi, ai prodotti, ai servizi con particolare riferimento agli aspetti innovativi e alla ricerca applicata, per la realizzazione di soluzioni informatiche a sostegno delle aziende che operano in un mercato interno e internazionale sempre più competitivo. Il profilo professionale dell'indirizzo consente l'inserimento nei processi aziendali, in precisi ruoli funzionali coerenti con gli obiettivi dell'impresa.

Nell'articolazione "Telecomunicazioni" si acquisiscono competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle infrastrutture di comunicazione e ai processi per realizzarle, con particolare riferimento agli aspetti innovativi e alla ricerca applicata. Il profilo professionale dell'indirizzo permette un efficace inserimento in una pluralità di contesti aziendali, con possibilità di approfondire maggiormente le competenze correlate alle caratteristiche delle diverse realtà territoriali.

Il quinto anno, dedicato all'approfondimento di specifiche tematiche settoriali, è finalizzato a favorire le scelte dei giovani rispetto a un rapido inserimento nel mondo del lavoro o alle successive opportunità di formazione: conseguimento di

una specializzazione tecnica superiore, prosecuzione degli studi a livello universitario.

3.5 OFFERTA FORMATIVA EXTRACURRICOLARE

Il Complesso Scolastico “Gauss” realizza attività extrascolastiche per tutti gli ordini e gradi di scuola. Queste attività vanno ad implementare l’apprendimento degli studenti e sono finalizzate all’acquisizione di competenze di cittadinanza e di professionalizzazione:

	Infanzia	Primaria	Primo Grado	Secondo grado
- attività ludico-sportiva	X	X	X	X
- doposcuola	X	X	X	
- potenziamento delle lingue straniere (inglese, francese e spagnolo) e certificazione competenze europee	X	X	X	X
- laboratorio di teatro	X	X	X	X
- strumento musicale	X	X	X	X
- patente Europea di Informatica (ECDL)			X	X
- studio assistito		X	X	
- itinerario di mostre e musei			X	X
- cineforum, spettacoli teatrali	X	X	X	X
- corso stampa 3D				X

4. OBIETTIVI GENERALI

Per il triennio 2016-2019, si vuole porre l'attenzione su alcuni obiettivi che si riferiscono agli indirizzi prioritari sopra ricordati, che sono richiamati nella Legge 107/2015 al comma 7:

- Potenziamento delle competenze linguistiche;
- Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- Sviluppo competenze in materia di cittadinanza attiva;
- Educare alla legalità e alla sostenibilità ambientale;
- Educare al linguaggio delle immagini;
- Potenziamento delle discipline motorie;
- Potenziamento metodologie laboratoriali;
- Potenziamento e contrasto alla dispersione scolastica;
- Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva;
- Didattica individualizzata;
- Alfabetizzazione italiano L2;
- Alternanza scuola-lavoro;

4.1 POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE

Studiare una lingua straniera può aiutare a conoscere altre culture, ad apprezzare tradizioni e costumi di altre nazioni, consente di abbattere le barriere che dividono i popoli. Data la continua trasformazione della società e la crescente richiesta di personale qualificato da parte delle aziende del territorio, si è ritenuto opportuno venire incontro a quest'esigenza del mercato del lavoro fornendo agli studenti tutti gli strumenti necessari per far fronte, in modo sicuro e consapevole, alle sfide che la società presenta, ottemperando anche alle Indicazioni Nazionali relative ai Piani di Studio.

Le ore di potenziamento possono essere svolte anche da insegnanti di madrelingua e saranno dedicate allo sviluppo e al miglioramento delle abilità orali di ogni studente. Si ricorrerà pertanto a un ampio utilizzo di materiali autentici (giornali e riviste in lingua), alla visione di film in lingua originale e a prove di ascolto suddivise per livelli. Si necessita dunque di un ampio uso di tecnologie (computer per internet, aula multimediale, dvd, ecc).

Soggiornare per brevi periodi nel paese in cui la lingua viene parlata è inoltre un buon metodo per approfondire la lingua perché all'approfondimento linguistico, in questo caso, si affiancherebbe la scoperta di una nuova cultura e alla possibilità di apprezzare tradizioni e costumi differenti da quelli del paese di provenienza.

4.1.1 INGLESE – MATERNA

Particolare attenzione viene data alla lingua inglese e al suo potenziamento a partire dalla scuola dell'Infanzia.

Per insegnare la lingua inglese ai bambini della scuola materna vengono applicate le seguenti metodologie:

- uso di "Cookie and Friends", corso edito dalla Oxford Publishing strutturato tematicamente utilizzando canzoni, flash cards ed è corredato da un libro "workbook". I bambini lavorano con schede e giochi a tema. Mentre lavorano, l'insegnante interagisce con loro singolarmente in modo adatto alle diverse fasce d'età;
- durante le ore di merenda, gioco in classe e all'aria aperta libri e canzoni rafforzano i vocaboli e i concetti che si studiano a livello didattico.

4.1.2 INGLESE – SCUOLA PRIMARIA- SECONDARIA I E II GRADO

Le competenze linguistiche saranno valorizzate partendo dalla propria lingua madre. Un piano di miglioramento dovrebbe pertanto condurre ad un

potenziamento dei saperi e delle competenze degli alunni, in particolare mediante lo sviluppo di competenze digitali.

La lingua inglese andrà studiata con un approccio critico e consapevole dei legami con il mondo del lavoro. Tale approccio è raggiungibile con un percorso di perfezionamento dell' apprendimento della lingua inglese attraverso l'attivazione di corsi orientati al raggiungimento delle certificazioni europee.

4.1.3 FRANCESE – SECONDARIA II GRADO

Il potenziamento della lingua francese prevede:

- la promozione di attività culturali in ambito linguistico, in orario sia curricolare che extracurricolare;
- la preparazione degli studenti sia per l'inserimento nel mondo del lavoro sia per l'accesso all'università o alla formazione tecnica superiore;
- potenziamento della lingua attraverso la visione di spettacoli in lingua originale, rappresentazioni teatrali e musical;
- l'acquisizione delle competenze richieste dal Consiglio d'Europa per gli Esami di certificazione Internazionale in:
 - Lingua Francese (DELF scolaire B1e B2).

4.1.4 SPAGNOLO – SECONDARIA I E II GRADO

Al fine di potenziare le competenze linguistiche della lingua spagnola si offre:

- la possibilità di sostenere esami in lingua straniera presso enti esterni, Certificazione DELE (diploma de español lengua extranjera) presso l'istituto Cervantes;
- la visione di film e opere teatrali in lingua;
- lettura di libri (romanzi e racconti brevi) in lingua, nonché di giornali e riviste;

- teatralizzazione di brani della letteratura spagnola.

4.2 POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE MATEMATICO - LOGICHE E SCIENTIFICHE

La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico.

Gradualmente, stimolato, dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche, rappresentandole in diversi modi, conducendo le esplorazioni opportune, dedicando il tempo necessario alla precisa individuazione di ciò che è noto e di ciò che si intende trovare, congetturando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive.

Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione del linguaggio matematico, non ridotto a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuto e apprezzato come contesto per affrontare e porsi problemi significativi per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.

Lo studio si propone il raggiungimento dei seguenti **OBIETTIVI DIDATTICO EDUCATIVI**

- contribuire a sviluppare una capacità critica di osservazione, analisi ed interpretazione della realtà naturale;
- sviluppare le capacità di strutturazione logica delle conoscenze sperimentali;
- promuovere l'importanza della dimensione storica del pensiero scientifico;
- promuovere una chiara visione dei fenomeni anche nella loro rilevanza applicativa;
- contribuire a sviluppare una capacità di dialogo, di confronto e di collaborazione nel processo di costruzione collettiva delle conoscenze;

- contribuire a sviluppare una capacità di comunicare e relazionare conoscenze ed informazioni acquisite in modo chiaro, sintetico e rigoroso e attraverso una terminologia scientifica;
- sviluppare la consapevolezza delle sempre crescenti potenzialità dell'uomo quale agente modificatore dell'ambiente naturale.

Un potenziamento delle capacità logico-matematiche si realizza attraverso l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- giochi matematici (nella scuola secondaria di primo grado) volti a rendere gli alunni capaci di calcoli matematici a mente svolti in maniera rapida;
- esperienze di laboratorio sia dirette sia tramite Video lab;
- lettura di Riviste scientifiche;
- mostre dedicate alla matematica e alle scienze;
- organizzazione di incontri con esperti esterni su tematiche scientifiche di attualità;
- collaborazione relativa ai progetti di Educazione alla salute;
- esperimenti laboratoriali di chimica e biologia.

4.3 SVILUPPO COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA

Per costruire il futuro cittadino occorre che lo studente acquisisca consapevolezza dell'esistenza di un mondo esterno alla scuola. Verranno potenziate quindi le visite di istruzione e/o didattiche; valorizzare momenti di dibattito su questioni nazionali e/o internazionali; uso dell'aula video (film, documentari, altro); sarà sensibilizzato lo studente all'uso della biblioteca scolastica e delle biblioteche comunali per sollecitare il piacere della lettura.

Nell'ambito delle attività di potenziamento è prevista un'attività di educazione alla Costituzione attraverso la lettura guidata e il commento di alcuni articoli della

Costituzione italiana, attinenti a tematiche storico – politico – filosofiche affrontate in classe.

4.4 EDUCARE ALLA LEGALITÀ E ALLA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Il pensiero scientifico moderno deve essere orientato verso il concetto di sostenibilità ambientale, cioè verso un pensare ecologico diffuso e per far questo è necessario che sia sostenuto da un idoneo impegno formativo. Educare alla legalità nei confronti dell'ambiente rappresenta allora un sistema capace di rinsaldare il legame tra società civile e mondo naturale.

Perché questo avvenga è necessario che le nuove generazioni siano preparate su questi temi e deve essere la scuola il principale artefice perché si abbia una corretta coscienza ambientale che permetta di passare da un mondo fondato sulla quantità ad un mondo che assuma come valore la qualità della vita, dei rapporti tra gli uomini, dei rapporti tra l'uomo e il pianeta.

Le azioni che la scuola intende proporre sono, dunque, quelle di far acquisire agli alunni atteggiamenti sociali positivi, comportamenti legali e funzionali all'organizzazione democratica e civile della società e favorire lo sviluppo di un'autonomia di giudizio e di uno spirito critico, strumenti indispensabili per saper discriminare le varie forme di comportamento ed arginare i fenomeni negativi, emarginandoli nella coscienza collettiva.

4.5 EDUCARE AL LINGUAGGIO DELLE IMMAGINI

Il Complesso Scolastico pone una particolare attenzione a incrementare negli studenti le competenze riguardanti la Storia dell'Arte, con lo scopo di sviluppare la sensibilità verso il patrimonio artistico nazionale e creare cittadini consapevoli del valore, della storia e dei significati che si celano dietro agli oggetti e ai monumenti artistici; acquisite tali competenze gli studenti saranno quindi in grado di valorizzare, conservare e promuovere la cultura figurativa del nostro Paese.

Si porrà quindi riguardo nell'educare gli alunni alla lettura dell'immagine, alle tecniche artistiche e conservative e allo sviluppo di uno spirito critico individuale,

sensibilizzandoli verso il dato estetico e verso la riflessione sul concetto di “patrimonio artistico”, quale bene da valorizzare e conservare.

La scuola userà i seguenti strumenti per incrementare le competenze:

1. uscite didattiche volte alla conoscenza del patrimonio artistico romano (monumenti, musei, aree archeologiche...);
2. visita ad esposizioni artistiche temporanee;
3. ausilio di video-documentari o film sulle biografie degli artisti;
4. lettura di articoli scientifici di settore;
5. consultazione dei siti web dei maggiori musei mondiali;

4.6 POTENZIAMENTO DELLE DISCIPLINE MOTORIE

Il nostro Complesso si caratterizza per una grande attenzione all'attività motoria, cercando di coinvolgere il maggior numero di studenti sia negli eventi proposti nell'ambito dei giochi sportivi studenteschi, che nelle manifestazioni sportive nazionali ed internazionali, quali incontri di volley, basket, rugby, arti marziali, scherma e danza.

Nell'ambito dell'incentivazione all'attività ludico sportiva, sono previsti progetti in collaborazione con:

- Roma Volley Project;
- Eurobasket, Visnova, Basket Roma;
- Associazione italiana Kung Fu;
- Ali Danza S.M.G;
- Fencing Roma.

Particolare cura è riservata all'arricchimento dell'offerta formativa con l'acquisto di attrezzature sportive ad alta tecnologia e con l'allestimento di spazi idonei alle varie discipline sportive praticate.

4.7 POTENZIAMENTO DELLE METODOLOGIE LABORATORIALI

Il potenziamento delle metodologie laboratoriali sarà effettuato attraverso l'utilizzo di approcci innovativi miranti a fornire agli studenti abilità e competenze caratteristiche del settore ICT.

Le attività laboratoriali saranno incentrate sull'utilizzo di strumenti hardware e software per la gestione delle basi di dati, per la progettazione di rete, per lo sviluppo di applicazioni domotiche e più in generale di acquisizione ed elaborazione dati.

Al fine di far diffondere, agevolare e promuovere l'utilizzo della stampa 3D il nostro Istituto con la collaborazione professionale intrapresa con la 3D Digital Dream consentirà ai giovani interessati di seguire dei corsi extracurricolare sulla stampa 3D. I corsi sono tenuti da esperti della Dream Academy.

4.8 POTENZIAMENTO E CONTRASTO ALLA DISPERSIONE SCOLASTICA

Al fine di creare un ambiente adeguato di rapporti e di interazione che facciano sentire gli studenti a casa propria e insegnare loro il valore delle regole (regolamento d'istituto) e il rispetto delle stesse per rispettare gli altri, gli insegnanti, i collaboratori scolastici, con un rapporto insegnante-alunno che punti a creare un rapporto umano forte, la scuola propone di attuare strategie didattiche ed interventi finalizzati a superare le difficoltà di apprendimento e promuovere il successo formativo di tutti gli alunni.

4.9 VALORIZZAZIONE DELLA SCUOLA INTESA COME COMUNITA' ATTIVA

I rapporti interpersonali devono essere improntati alla sincerità e alla lealtà. Occorre motivare gli studenti, lavorare durante le ore a scuola senza esagerare con i compiti a casa, intraprendere una didattica individuale che miri a coinvolgere

gli alunni. L'insegnante è, prima di tutto, un motivatore. Ogni studente ha le proprie esigenze didattiche. Il docente punta a rimuovere gli impedimenti, caso per caso, per favorire l'apprendimento.

4.10 ALFABETIZZAZIONE ITALIANO L2

L'alfabetizzazione della lingua italiana si pone il problema del rispetto delle diversità dialettali. Non occorre reprimere tali specificità. Occorre, d'altra parte, conoscere l'uso corretto della lingua italiana sia verbalmente, che nella produzione scritto-grafica. Il dialetto rimane un valore aggiunto.

4.11 ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Il progetto si rivolge a tutte le classi del triennio. Gli studenti partecipano alle attività produttive nel mondo delle aziende, dei servizi pubblici, del terzo settore, inserendosi nel vivo dell'esperienza lavorativa.

L'attività viene preparata dalla scuola, in accordo con le aziende, gli enti e gli studi professionali disponibili, viene monitorata nel suo sviluppo, e si conclude una messa in comune dell'esperienza, da parte dei ragazzi, in modo da valutarne esiti, positività e criticità.

Inoltre, il Complesso Scolastico collabora con la ENUIP (Ente Nazionale UNSIC istruzione professionale) accreditato presso:

- MIUR per l'erogazione di percorsi formativi rivolti al personale scolastico;
- l'UNSC – Presidenza del consiglio dei Ministri per la progettazione e gestione di iniziative di Servizio Civile Nazionale;
- il FORMATEMP per l'erogazione di corsi di formazione per lavoratori atipici;
- il Ministero di Giustizia per la formazione per mediatori e conciliatori.

e con la IRS Europa accreditato presso:

- la Regione Lazio per l' orientamento e la formazione, continua e superiore;
- AIFOS (CFA) centro di formazione per il rilascio delle certificazioni in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro ai sensi del D.lgs. 81/2008 e s.m.i.

5. PIANO DIGITALE

Il Complesso realizza, a partire dall'a.s. 2015/16, un progetto didattico innovativo, che prevede l'integrazione delle tecnologie informatiche e multimediali nella didattica e la realizzazione, nel corso di istruzione secondaria di I grado, di **Cl@sse digitale 2.0**.

Il progetto, realizzato in collaborazione con la Mondadori Education, ente formatore accreditato, consiste nel fornire agli studenti un tablet su cui consultare e scaricare i libri di testo digitali e i contenuti di tutte le discipline integrati in una piattaforma di apprendimento, consultabili online e scaricabili offline.

Il personale della Mondadori Education offre, durante tutto il periodo di attuazione del progetto, un servizio gratuito di tutoring e di assistenza a docenti, studenti e, su richiesta, alle famiglie, sull'utilizzo del Kit didattico integrato: Lim, tablet, libri digitali e relativi contenuti e servizi.

In orario pomeridiano è inoltre previsto un servizio di supporto e assistenza allo studio, nonché la realizzazione di un progetto di conversazione e approfondimento linguistico con un docente madrelingua inglese.

Il nostro Complesso Scolastico si prefigge di sviluppare dall'a.s. 2016/2017 l'ampliamento delle lavagne interattive (LIM) e dall'anno 2018/2019 il progetto "Aula 3.0".

Il nostro obiettivo è quello di portare gli alunni a partire dalla 4° primaria ad acquisire le nozioni base sull'utilizzo delle nuove tecnologie (LIM) per passare poi all'utilizzo di uno strumento (PC) in modo da avere le competenze necessarie per affrontare il primo anno della scuola di I grado come classe digitale 2.0. In uscita dalla scuola di I grado, gli alunni avranno le competenze necessarie per affrontare la classe digitale 3.0.

5.1 CLASSE DIGITALE 3.0

La classe verrà trasformata in un vero e proprio laboratorio attivo di ricerca, la cosiddetta “classe flessibile”.

Ciò implica la correlazione di alcuni elementi fondamentali:

- l'organizzazione dello spazio fisico puntando su arredi funzionali agli studenti e alla didattica;
- l'uso delle nuove tecnologie della comunicazione;
- l'applicazione di metodologie innovative basate sul dialogo e sulla collaborazione tra insegnanti e studenti.

Le aule saranno prive di banchi e cattedra, l'aula sarà arredata con tavoli colorati circolare, scomponibili, adatti ad essere utilizzati per il lavoro di gruppo.

Le lavagne nere lasceranno spazio alle lavagne interattive. Le lezioni non saranno più le classiche lezioni frontali, ma d'ora in poi l'importante sarà apprendere un metodo basato sull'“Inquiry Learning”, cioè su processi di apprendimento fondati sull'esperienza e sull'indagine.

6.USO DEI LOCALI AL DI FUORI DEI PERIODI DI ATTIVITA' DIDATTICHE

Il Complesso Scolastico, dispone la concessione per periodi limitati e predefiniti dei seguenti locali, al di fuori del normale orario di servizio scolastico: palestra, aula magna, biblioteca, laboratorio, aule, campi di calcio e calcetto, campi di basket, piscina, parco giochi per bambini, pineta per feste.

I locali possono essere utilizzati per attività che attengono alla funzione dell'Istituto come centro di promozione culturale, didattico - educativa, sportiva e ricreativa al servizio della comunità scolastica e del territorio.

Durante il periodo estivo e il periodo natalizio l'associazione "Le Mille e Una Notte" organizza presso il nostro Complesso il centro ricreativo, utilizzando gli spazi della scuola interni ed esterni.

7. ORGANIZZAZIONE DEL COMPLESSO SCOLASTICO

- n. 1 **Rappresentante legale**
- n. 1 **Dirigente Scolastico**
- n. 1 **Coordinatore didattico**
- **Docenti:** tutti in possesso di titolo di studio specifico (laurea e abilitazione) e, in alcuni casi, con molti anni di esperienza di insegnamento in scuole statali o non statali.
- **Ufficio di segreteria:** costituito dal Responsabile amministrativo e da un Assistente amministrativo. E' articolato in sezione amministrativa e sezione didattica, garantisce informazioni e assistenza a docenti e studenti per il disbrigo di tutte le pratiche e costituisce il punto di riferimento per i rapporti con l'esterno (famiglie, scuole, enti).
- **Organi istituzionali:**
 - **Consiglio d'Istituto:**

Costituzione:

- Il consiglio d'istituto è composto dal legale rappresentante dell'ente gestore, preside e direttore, vicepresidente, un componente del personale docente, un componente della segreteria, un componente del personale tecnico ed ausiliario, un genitore, un alunno.

Compiti:

Il Consiglio d'istituto redige il regolamento d'istituto, programma le attività dell'istituto. Si occupa della gestione della sede, delle attrezzature, dei materiali didattici, delle visite d'istruzione, degli interscambi culturali e dell'alternanza scuola-lavoro.

→ ***Collegio Docenti***

Costituzione

E' costituito da tutti i docenti dell'istituto, è presieduto dal Coordinatore delle Attività Educative e Didattiche o da chi ne fa le veci.

Compiti:

Programmazione didattica – elaborazione del P.O.F. – suddivisione in moduli delle attività didattiche – adozione libri di testo – inserimento alunni in casi particolari.

→ ***Consiglio di Classe***

Costituzione

a) Consiglio di Classe ristretto

È costituito dal Coordinatore delle Attività Educative e Didattiche e da tutti i docenti della classe.

Redige la programmazione educativo- didattica ed ha il compito della valutazione degli allievi alla fine di ogni modulo nonché dell'andamento disciplinare.

E' presieduto dal Coordinatore delle Attività Educative e Didattiche o dal coordinatore di classe

b) Consiglio di classe allargato

È costituito da tutti i docenti della classe da n. 1 rappresentanti degli alunni e da n. 1 rappresentanti dei genitori.

Compiti

Ha il compito di analizzare periodicamente l'andamento della classe dal punto di vista che del profitto sia disciplinare e di proporre eventuali rimedi come corsi di sostegno e di recupero. Si occupa di eventuali provvedimenti disciplinari.

8. FABBISOGNO DI ORGANICO

- **SCUOLA INFANZIA**

INFANZIA	2016/2017	2017/2018	2018/2019
PERSONALE DOCENTE	5	5	5
PERSONALE ATA	2	2	2
TOTALE	7	7	7

- **SCUOLA PRIMARIA**

PRIMARIA	2016/2017	2017/2018	2018/2019
PERSONALE DOCENTE	5	6	7
PERSONALE ATA	1	1	1
TOTALE	6	7	8

- **SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

SECONDARIA I GRADO	2016/2017	2017/2018	2018/2019
PERSONALE DOCENTE	9	13	13
PERSONALE ATA	2	2	2
TOTALE	11	15	15

- **SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

LICEO LINGUISTICO	2016/2017	2017/2018	2018/2019
PERSONALE DOCENTE	10	10	10
PERSONALE ATA	1	1	1
TOTALE	11	11	11

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO	2016/2017	2017/2018	2018/2019
PERSONALE DOCENTE	8	8	8
PERSONALE ATA	1	1	1
TOTALE	9	9	9

LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO	2016/2017	2017/2018	2018/2019
PERSONALE DOCENTE	0	6	6
PERSONALE ATA	0	1	1
TOTALE	0	7	7

9. FORMAZIONE DOCENTI

La formazione docenti costituisce un elemento fondamentale. Il Complesso scolastico intende adottare, nel triennio, per tutti i docenti e/o personale ATA le seguenti priorità di formazione:

- attivazione di corsi sull'innovazione didattica e didattica digitale;
- attivazione corsi di lingua inglese per i docenti;

- attivazione corsi sulla sicurezza negli ambienti di lavoro e per il mantenimento delle validità degli attestati;
- approfondimento delle tematiche sui problemi relativi all'inclusione (BES, DSA)

10. IL CURRICOLO

Le indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole, a partire dal quale le scuole elaborano specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione.

La Nostra Scuola ha predisposto il CURRICOLO con riferimento al PROFILO DELLO STUDENTE al termine del primo ciclo di istruzione, ai TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, agli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO specifici per ogni disciplina.

PROFILO DELLO STUDENTE: le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica.

COMPETENZE: il modo in cui ogni studente mobilita e orchestra le proprie risorse – conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni – per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione.

10.1 CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

10.1.1 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ITALIANO

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi

Fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

STORIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.

GEOGRAFIA

Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

RELIGIONE CATTOLICA

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù ed apprende che Dio è Padre di ogni persona. Riconosce che la Chiesa è la comunità in cui gli amici di Gesù sperimentano relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita cristiana (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

MATEMATICA

Il bambino riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo proprie ed altrui.

Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.

Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.

Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande.

Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.

Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali ed a orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, delle tecnologie.

Rivela le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

ALUNNI ANNI 3	ALUNNI ANNI 4	ALUNNI ANNI 5
1-Esplorare la realtà. 2-Osservare, manipolare. 3-Chiedere spiegazioni. 4-Conoscere i colori fondamentali. 5-Scoprire le forme. 6-Scoprire le grandezze. 7-Sviluppare la capacità di collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone. 8-Compiere i primi tentativi di rappresentare lo spazio. 9-Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento. 10-Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti .	1-Formulare previsioni e semplici ipotesi. 2-Sviluppare la capacità di risolvere un problema. 3-Conoscere e discriminare alcune figure geometriche. 4-Riconoscere e confrontare grandezze: piccolo-grande, alto-basso, lungo- corto. 5-Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra- sotto, dentro- fuori, davanti- dietro, vicino-lontano. 6-Valutare quantità: di più- di meno. 7-Ordinare oggetti in base ad un attributo. 8- Mettere in relazione oggetti in base ad un attributo. 9-Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio.	1-Esplorare la realtà circostante. 2-Avanzare previsioni ed ipotesi. 3-Ipotizzare soluzioni a problemi 4-Raggruppare. 5-Seriare. 6-Ordinare. 7-Orientarsi nello spazio. 8-Rappresentare uno spazio. 9-Collocare se stesso nello spazio. 10-Rappresentare se stesso nello spazio 11-Riflettere sull'ordine e sulla relazione. 12- riconoscere segni e simboli .

SCIENZE

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
 Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
 Ha sviluppato curiosità e voglia di sperimentare,interagisce con le cose, l'ambiente e le persone percependone le reazioni ed i cambiamenti.

EDUCAZIONE FISICA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

10.1.2 OBIETTIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI GENERALI ITALIANO

INDICATORI	SCUOLA DELL'INFANZIA
I discorsi e le parole Ascolto e parlato	Ascoltare, comprendere e raccontare episodi vissuti e storie ascoltate. Comunicare e descrivere le proprie esperienze.
Lettura	Familiarizzare con la lingua scritta anche attraverso l'uso di tecnologie digitali e nuovi metodi.
Scrittura	Utilizzare le immagini per avvicinarsi alla lingua scritta.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	Conversare e dialogare usando un lessico adeguato. Cerca somiglianze ed analogie tra suoni, parole e significati.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	Confrontare linguaggi diversi. Utilizzare un linguaggio sempre più ricco ed articolato.

OBIETTIVI GENERALI STORIA

INDICATORI	SCUOLA DELL'INFANZIA
Uso delle fonti	Ascoltare, comprendere e raccontare episodi vissuti e storie ascoltate. Comunicare e descrivere le proprie esperienze.
Organizzazione delle informazioni	Familiarizzare con la lingua scritta anche attraverso l'uso di tecnologie digitali e nuovi metodi.
Strumenti concettuali	Utilizzare le immagini per avvicinarsi alla lingua scritta.
Produzione scritta e orale	Conversare e dialogare usando un lessico adeguato. Cercare somiglianze ed analogie tra suoni, parole e significati.
	Confrontare linguaggi diversi. Utilizzare un linguaggio sempre più ricco ed articolato.

OBIETTIVI GENERALI GEOGRAFIA

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA
Orientamento	<p>Conoscere tutti gli spazi della scuola, orientarsi con padronanza in essi e operare scelte autonome .</p> <p>Conoscere i principali concetti topologici spaziali.</p> <p>Coordinarsi con gli altri in giochi che richiedono il rispetto di regole.</p> <p>Conoscere il proprio territorio attraverso l'esperienza di alcune tradizioni .</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute in diversi contesti (in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada).</p>

OBIETTIVI GENERALI RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI	SCUOLA INFANZIA
<i>Il sé e l'altro *** Dio e l'uomo</i>	<p>Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura.</p> <p>Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.</p> <p>Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.</p>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p>Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù.</p> <p>Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua</p> <p>Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo</p>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p>Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù.</p> <p>Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.</p> <p>Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio.</p> <p>Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa.</p> <p>Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra</p>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p>Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.</p> <p>Riconoscere gesti di pace e di aiuto.</p> <p>Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</p>

OBIETTIVI GENERALI MATEMATICA

INDICATORE	INFANZIA
<i>Problemi</i>	Riconoscere, rappresentare, risolvere situazioni problematiche in ambito scolastico ed extra scolastico
<i>Numeri</i>	Seriare Quantificare
<i>Spazio e figure</i>	Orientamento spaziale Misurazione
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Classificazione e confronto tra grandezze

OBIETTIVI GENERALI SCIENZE

Indicatore	INFANZIA
Oggetti	Esplorare la realtà circostante. Utilizzare e –o le esperienze. Coltivare il benessere che deriva dallo stare nell’ambiente naturale. Avanzare previsioni ed ipotesi, per arrivare alla soluzione di problemi.
Fenomeni	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferire correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
Viventi.	Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

OBIETTIVI GENERALI EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	SCUOLA DELL’INFANZIA
<i>Il corpo e il movimento</i> *** <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Riconoscere la globalità del corpo e le parti che lo compongono su di sé e sugli altri. Rappresentare il corpo nei diversi schemi posturali (fermo e in movimento). Esplorare lo spazio occupandolo con il proprio corpo.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</i>	Riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni attraverso la gestualità e la dinamicità del corpo.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Condividere esperienze e giochi, affrontare gradualmente i conflitti e iniziare a riconoscere le regole del comportamento.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Acquisire autonomia personale, nell’igiene e nella sana alimentazione.

OBIETTIVI GENERALI MUSICA

INDICATORI	SCUOLA DELL’INFANZIA
<i>Immagini, suoni e colori</i> <i>Percepire ed ascoltare</i>	Ricerca momenti musicali nelle fiabe e favole. Ascolto delle proprie produzioni sonore personali.
<i>Applicare e produrre</i>	Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre e inventare suoni e rumori. Utilizzare e fabbricare strumenti per produrre suoni e rumori individualmente e in gruppo. Utilizzare la voce per riprodurre suoni e melodie con il canto da soli o in gruppo. Inventare ritmi e situazioni sonore.
<i>Decodificare e conoscere</i>	Creare semplici partiture di suoni e rumori attraverso simboli non convenzionali ed eseguire le partiture create.

OBIETTIVI GENERALI EDUCAZIONE ARTISTICA

INDICATORI	SCUOLA DELL'INFANZIA
<i>Immagini, suoni e colori</i> ***	Conoscere i colori. Conoscere le forme.
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Leggere ed interpretare immagini.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Utilizzare lo spazio grafico e usare il mezzo espressivo per rappresentare la realtà, la fantasia e le proprie emozioni.

10.2 CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

10.2.1 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETE

ITALIANO

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

STORIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

RELIGIONE CATTOLICA

L' alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

MATEMATICA

L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica , attraverso esperienze significative , che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.

Riconosce e quantifica , in casi semplici , situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono create dagli uomini.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico.

Ricerca dati per ricavarne informazioni. Costruisce rappresentazioni.

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto ,mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo ,sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.

SCIENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

TECNOLOGIA

E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
 Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di conoscere le diverse funzioni e strutture spiegandone il funzionamento.
 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
 Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia.
 Ricava informazioni su documentazione tecnica e commerciale.
 Produce modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti adeguati.

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno padroneggia gli schemi motori e posturali, adattandoli alle variabili spaziali e temporali.
 Utilizza il linguaggio del corpo per esprimersi e comunicare.
 Comprende il valore del gioco e delle attività sportive, praticandole con senso di responsabilità, rispetto e collaborazione.
 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.

EDUCAZIONE MUSICALE

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
 Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

EDUCAZIONE ARTISTICA

L'alunno utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

10.2.2 OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI GENERALI: ITALIANO

INDICATORI	SCUOLA PRIMARIA
I discorsi e le parole Ascolto e parlato	Comprendere testi orali di vario genere Partecipare a discussioni di gruppo Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio, rispettando l'ordine cronologico
Lettura	Impiegare tecniche di lettura efficaci. Leggere, confrontare e comprendere informazioni provenienti da testi diversi.
Scrittura	Rielaborare testi (parafrasi, riassunto, completamento e analisi) Produrre testi di varia natura narrativo, regolativo, poetico, autobiografico argomentativo informativo, fantastico
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	Conoscere il lessico di base e arricchirlo Utilizzare la terminologia specifica
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, prestando attenzione alla grafia Riconoscere il nucleo della frase e le sue parti Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche

OBIETTIVI GENERALI STORIA

Indicatori	SCUOLA PRIMARIA
Uso delle fonti	Comprendere testi orali di vario genere Partecipare a discussioni di gruppo Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio, rispettando l'ordine cronologico
Organizzazione delle informazioni	Impiegare tecniche di lettura efficaci Leggere, confrontare e comprendere informazioni provenienti da testi diversi..
Strumenti concettuali	Rielaborare testi (parafrasi, riassunto, completamento e analisi) Produrre testi di varia natura: descrittivo, narrativo, regolativo, poetico, autobiografico argomentativo informativo, fantastico
Produzione scritta e orale	Conoscere il lessico di base e arricchirlo Saper utilizzare la terminologia specifica delle discipline
	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, prestando attenzione alla grafia Riconoscere il nucleo della frase e le sue parti Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche

OBIETTIVI GENERALI GEOGRAFIA

INDICATORI	SCUOLA PRIMARIA
Orientamento	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Conoscere e collocare geograficamente le diverse regioni italiane
Linguaggio specifico della geo-graficità	Utilizzare il linguaggio della geo – graficità per interpretare carte geografiche, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti...). Conoscere le convenzioni e i simboli del linguaggio cartografico e utilizzare strumenti per l’orientamento.
Il paesaggio	Riconoscere i vari tipi di paesaggio. Individuare le trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio. Riconoscere nei diversi paesaggi le relazioni che intercorrono tra gli elementi naturali e quelli umani
Regione e sistema territoriale	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici interdipendenti tra loro Conoscere l’organizzazione del territorio italiano. Approfondire alcuni aspetti peculiari delle regioni italiane conoscendo di ognuna le caratteristiche fisiche ed antropiche. Riconoscere che ogni popolazione ha caratteristiche proprie derivanti dall’ambiente in cui vive e dalle vicende storiche che ha vissuto. Confrontare fatti e fenomeni locali con situazioni globali.

**OBIETTIVI GENERALI LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA
COMUNITARIA**

INDICATORI	SCUOLA PRIMARIA
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
<i>Parlato (produzione interazione orale)</i> e	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<i>Parlato (produzione interazione orale)</i> e	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
<i>Riflessione sulla lingua sull'apprendimento</i> e	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

OBIETTIVI GENERALI RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI	SCUOLA PRIMARIA
<i>Il sé e l'altro</i> *** <i>Dio e l'uomo</i>	Scoprire il mondo creato da Dio come realtà meravigliosa. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica fin dalle origini.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale
<i>Il linguaggio religioso</i>	Individuare i segni e il significato del Natale e della Pasqua comprendendola come festa più importante e centro della fede cristiana. La comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri, la propria fede e il proprio servizio all'uomo
<i>I valori etici e religiosi</i>	Esempi concreti di solidarietà e di fratellanza universale attualizzando il messaggio di Gesù. Presentazione di alcuni testimoni di amore e giustizia, di ieri e di oggi.

OBIETTIVI GENERALI MATEMATICA

INDICATORE	PRIMARIA
<i>Problemi</i>	Riconoscere, rappresentare, risolvere situazioni problematiche in ambito scolastico ed extra scolastico
<i>Numeri</i>	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto
<i>Spazio e figure</i>	Operare con figure geometriche grandezze e misure
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Utilizzare semplici procedure Logico- matematiche

OBIETTIVI GENERALI SCIENZE

Indicatore	PRIMARIA
Sperimentare con oggetti e materiali	Effettuare esperimenti formulare ipotesi, prospettare soluzioni.
Osservare e sperimentare sul campo.	Osservare. Individuare. Classificare.
L'uomo l'ambiente e i viventi.	Osservare e descrivere le caratteristiche del proprio corpo e dell'ambiente.

OBIETTIVI GENERALI EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	SCUOLA PRIMARIA
<p>Il corpo e il movimento ***</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Conoscere le fondamentali norme d'igiene.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>

OBIETTIVI GENERALI MUSICA

INDICATORI	SCUOLA PRIMARIA
<p><i>Immagini, suoni e colori</i> *** <i>Percepire ed ascoltare</i></p>	<p>Discriminare ed interpretare eventi sonori dal vivo o registrati. Cogliere la presenza della pulsazione. Distinguere e riconoscere elementari sequenze ritmiche, timbriche e melodiche differenti. Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità.</p>
<p><i>Applicare e produrre</i></p>	<p>Utilizzare la voce, il proprio corpo, oggetti vari e strumenti ritmici rispondendo a stimoli musicali, motori, ambientali e naturali in giochi, situazioni, storie e libere attività. Imitare, memorizzare, eseguire ed inventare sequenze ritmiche, timbriche e melodiche. Eseguire semplici canti, individualmente e/o in gruppo anche accompagnandosi con oggetti di uso comune. Inventare e utilizzare gesti e movimenti per tradurre i parametri distintivi del suono. Usare lo strumentario di classe sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura brevi e semplici brani, prendendo parte ad esecuzioni di gruppo. Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p>
<p><i>Decodificare e conoscere</i></p>	<p>Esprimere con il linguaggio grafico l'esperienza sonora. Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi di notazione tradizionale, grafici, o altre forme intuitive. Conoscere conte, filastrocche e colonne sonore legate ai nostri giorni e al tempo dei nonni e dei genitori. Conoscere alcuni brani natalizi. Conoscere e collegare le origini della musica alla Preistoria e il suo sviluppo alle prime civiltà. Conoscere alcuni brani popolari regionali divenuti patrimonio musicale internazionale e quelli rappresentativi della storia d'Italia, tra cui l'Inno italiano.</p>

OBIETTIVI GENERALI EDUCAZIONE ARTISTICA

INDICATORI	SCUOLA PRIMARIA
Immagini, suoni e colori *** Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

**10.2.3 INDICATORI-DESCRITTORI VALUTAZIONI SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO PRIMARIA CLASSE I**

Indicatore	Obiettivo generale	Descrizione del livello di competenza raggiunto	Voto
Ascolto e parlato	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare consegne e testi di vario tipo mostrando di saper cogliere il senso globale. Raccontare esperienze e storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Ascolta, comprende, interagisce in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente. • Prolungato, corretto, pertinente. • Prolungato, adeguato e corretto. • Essenziale, sufficientemente corretto e non sempre pertinente. • Passivo e del tutto inadeguato. 	10/9 8 7 6 5
Lettura	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Corretto e scorrevole. • Corretto e piuttosto scorrevole. • Corretto. • Meccanico. • Stentato. Comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Completo e rapido. • Completo. • Adeguato. • Essenziale. • Parziale e frammentario. 	10/9 8 7 6 5 10/9 8 7 6 5

<p>Scrittura</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corretto e chiaro. • Corretto. • Adeguato. • Sufficientemente corretto ed organizzato. • Scorretto e disorganico. <p>Scrive autonomamente in modo:</p> <p>Corretto e pertinente. Corretto. Adeguato. Sufficientemente corretto. Scorretto e disorganico.</p>	<p>10/9 8 7 6 5</p> <p>10/9 8 7 6 5</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Conosce ed utilizza nuovi termini in maniera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appropriata ed esauriente. • Corretta. • Adeguata. • Essenziale. • Non adeguata. 	<p>10/9 8 7 6 5</p>

Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere nella frase gli elementi morfologici e sintattici essenziali.	Riconosce e usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> • Con padronanza. • Correttamente. • Adeguatamente. • In modo essenziale • Con molte lacune. 	10/9 8 7 6 5
---	--	--	--------------------------

ITALIANO PRIMARIA CLASSI II E III

Indicatori	Obiettivo generale	Descrizione del livello di competenza raggiunto	Voto
Ascolto e parlato	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare consegne e testi di vario tipo mostrando di saper cogliere il senso globale. Raccontare esperienze e storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Ascolta, comprende, interagisce in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente. • Prolungato, corretto, pertinente. • Prolungato, adeguato e corretto. • Essenziale, sufficientemente corretto e non sempre pertinente. • Passivo e del tutto inadeguato. 	10/9 8 7 6 5
Letture	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Corretto, scorrevole ed espressivo. • Corretto e scorrevole. • Corretto. • Meccanico. • Stentato. Comprende in modo: Completo e rapido. Completo. Adeguato. Essenziale. Parziale e frammentario.	10/9 8 7 6 5 10/9 8 7 6 5

<p>Scrittura</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corretto e chiaro. • Corretto. • Adeguato. • Sufficientemente corretto ed organizzato. • Scorretto e disorganico. 	<p>10/9 8 7 6 5</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Conosce ed utilizza nuovi termini in maniera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appropriata ed esauriente. • Corretta. • Adeguata. • Essenziale. • Non adeguata. 	<p>10/9 8 7 6 5</p>
<p>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere e classificare nella frase gli elementi morfologici e sintattici essenziali.</p>	<p>Riconosce e usa la lingua:</p> <p>Con padronanza. Correttamente. Adeguatamente. In modo essenziale Con molte lacune</p>	<p>10/9 8 7 6 5</p>

ITALIANO PRIMARIA CLASSI IV V

Indicatori	Obiettivi	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali di vario genere • Partecipare a discussioni di gruppo • Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio rispettando l'ordine cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende e comunica in modo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito 2. Prolungato, adeguato, pertinente e corretto 3. Essenziale e non sempre pertinente 4. Altalenante, non sempre adeguato 5. Frammentario e non adeguato 	<p style="text-align: center;">10/9 8 7 6 5</p>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura efficaci • Leggere, confrontare e comprendere informazioni provenienti da testi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende il contenuto in modo: <ol style="list-style-type: none"> 1. corretto, scorrevole ed espressivo 2. corretto e scorrevole 3. meccanico ma funzionale 4. meccanico 5. stentato • Ricerca e utilizza informazioni su testi vari in modo: <ol style="list-style-type: none"> 1. completo e approfondito 2. completo 3. essenziale 4. superficiale 5. parziale e frammentario 	<p style="text-align: center;">10/9 8 7 6 5</p> <p style="text-align: center;">10/9 8 7 6 5</p>

<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi (parafrasi, riassunto, completamento, analisi) • Produrre testi di varia natura narrativo, regolativo, poetico, autobiografico argomentativo informativo, fantastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le informazioni utili alla produzione in modo: <ol style="list-style-type: none"> 1. coerente, creativo e coeso 2. coerente 3. adeguato 4. semplice 5. parzialmente frammentario • Utilizza l'ortografia, la morfosintassi e il lessico: <ol style="list-style-type: none"> 1. con piena padronanza 2. correttamente 3. in modo adeguato 4. con incertezze 5. in modo lacunoso 	<p>10/9 8 7 6 5</p> <p>10/9 8 7 6 5</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico di base e arricchirlo • Utilizzare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni in modo: <ol style="list-style-type: none"> 1. costruttivo ed originale 2. autonomo 3. adeguato 4. non sempre pertinente 5. superficiale 	<p>10/9 8 7 6 5</p>

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole prestando attenzione alla grafia • Riconoscere il nucleo della frase e le sue parti • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la parola nella sua struttura in modo 	10/9
		<ol style="list-style-type: none"> 1. consapevole e pertinente 2. più che adeguato 3. adeguato 4. superficiale 5. scorretto 	8
		<ol style="list-style-type: none"> 2. più che adeguato 3. adeguato 4. superficiale 5. scorretto 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Opera l'analisi della frase in modo: 	10/9
		<ol style="list-style-type: none"> 1. corretto e autonomo 2. più che adeguato 3. adeguato 4. superficiale 5. scorretto 	8
		<ol style="list-style-type: none"> 2. più che adeguato 3. adeguato 4. superficiale 5. scorretto 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le convenzioni ortografiche modo: 	10/9
		<ol style="list-style-type: none"> 1. sicuro e corretto 2. corretto 3. non sempre sicuro 4. parziale 5. incerto 	8
		<ol style="list-style-type: none"> 2. corretto 3. non sempre sicuro 4. parziale 5. incerto 	7
		<ol style="list-style-type: none"> 3. non sempre sicuro 4. parziale 5. incerto 	6
		<ol style="list-style-type: none"> 4. parziale 5. incerto 	5

INGLESE
CLASSI I II III

Indicatori	Obiettivi	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Ascolta, comprende , in modo: <ul style="list-style-type: none"> • rapido e sicuro • rilevante • buono • corretto • essenziale • parziale 	10 9 8 7 6 5
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	Usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e padronanza • con padronanza • Con pertinenza • correttamente • essenzialmente • con molte lacune 	10 9 8 7 6 5
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • espressivo • corretto, scorrevole • scorrevole • corretto • meccanico • stentato comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • articolato • rapido • completo • globale • essenziale • parziale e frammentario 	10 9 8 7 6 5 10 9 8 7 6 5

Scrittura (produzione scritta)	Copiare e scrivere parole e semplici frasi	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • completo • molto corretto • corretto • abbastanza corretto • essenziale • parziale 	10 9 8 7 6 5
--------------------------------	--	---	-----------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
INGLESE CLASSI IV V

Indicatori	Obiettivi	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema centrale di un discorso	Ascolta, comprende, in modo: <ul style="list-style-type: none"> • rapido e sicuro • rilevante • buono • corretto • essenziale • parziale 	10 9 8 7 6 5
Parlato (produzione e interazione orale)	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> • Con sicurezza e padronanza • con padronanza • Con pertinenza • correttamente • essenzialmente • con molte lacune 	10 9 8 7 6 5
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • espressivo • corretto, scorrevole • scorrevole • corretto 	10 9 8 7 6

		<ul style="list-style-type: none"> • meccanico • stentato comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • articolato • rapido • completo • globale • essenziale • parziale e frammentario 	5 10 9 8 7 6 5
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • completo • molto corretto • corretto • abbastanza corretto • essenziale • parziale 	10 9 8 7 6 5
Riflessione sulla lingua	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali Operare confronti tra culture	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Articolato • sicuro • corretto • abbastanza corretto • parziale Individua analogie e differenze in modo: <ul style="list-style-type: none"> • articolato • sicuro • corretto • abbastanza corretto • essenziale • parziale 	10 9 8 7 6 5 10 9 8 7 6 5

STORIA

Indicatore	Obiettivi generali	Descrittore livello raggiunto	Voto
Uso delle fonti	Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconoscere ed esplorare in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individua le fonti e sa usarle in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Esauriente, approfondito. • Corretto, adeguato. • Abbastanza corretto. • Incerto. 	9/10 7/8 6 5
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Riconoscere ed esplorare in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con apertura e confronto con il presente.	Sa organizzare le informazioni ricavate da fonti e documenti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Esauriente, approfondito. • Corretto, adeguato. • Abbastanza corretto, essenziale. • Frammentario, lacunoso. 	9/10 7/8 6 5

<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Comprendere i testi storici ed individuarne le caratteristiche. Individuare analogie e differenze tra quadri storico/sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</p>	<p>Conosce e confronta diverse civiltà del passato in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esauriente, approfondito. • Corretto, adeguato. • Abbastanza corretto, essenziale. • Frammentario lacunoso. 	<p>9/10 7/8 6 5</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Rappresentare i concetti appresi. Organizzare le informazioni e le conoscenze acquisite.</p>	<p>Sintetizza, rielabora ed espone le conoscenze apprese in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esauriente, approfondito. • Corretto, adeguato. • Abbastanza corretto, essenziale. • Frammentario lacunoso. 	<p>9/10 7/8 6 5</p>

GEOGRAFIA:

INDICATORE	OBIETTIVI GENERALI	DESCRITTORE LIVELLO RAGGIUNTO	VOTO
Orientamento	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Si orienta nello spazio in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Sicuro. • Corretto, adeguato. • Abbastanza corretto. • Incerto. 	9/10 7/8 6 5
Linguaggio della geo-graficità	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti...).	Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo: Esauriente, approfondito. Corretto, adeguato. Abbastanza corretto, essenziale. Frammentario, lacunoso.	9/10 7/8 6 5
Paesaggio	Riconosce i vari tipi di paesaggio. Individuare le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.	Riconosce i vari tipi di paesaggio in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Esauriente, approfondito. • Corretto, adeguato. • Abbastanza corretto, essenziale. • Frammentario, lacunoso. 	9/10 7/8 6 5
Regione e sistema territoriale	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici interdipendenti tra loro.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale in modo: <ul style="list-style-type: none"> • Esauriente, approfondito. • Corretto, adeguato. • Abbastanza corretto, essenziale. • Frammentario, lacunoso. 	9/10 7/8 6 5

RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
descrittori	Creativa. Gli interventi dell'alunno sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. l'alunno è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali.	Consolidate .L'alunno conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente	Ottimo (9-10)
	Attiva. L'alunno mostra un'attenzione viva per gli Argomenti proposti.	Corrette. L'alunno ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. L'alunno dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto (8)
	Adeguate. L'alunno mostra una buona attenzione agli argomenti proposti	Adeguate .l'alunno ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti.	Pertinenti .l'alunno dimostra di saper applicare le sue competenze.	Buono (7)
	Essenziale .l'alunno dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	Generiche. L'alunno ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	Essenziali. L'alunno dimostra di possedere solo le competenze fondamentali .	Sufficiente (6)
	Inadeguata. Gli interventi dell'alunno non sono pertinenti rispetto al compito richiesto.	Superficiali. L'alunno conosce solo alcuni contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato.	Incerte. L'alunno non esplicita alcune competenze o le esplicita in parte.	Non sufficiente (5-4)

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

INDICATORI	OBIETTIVO GENERALE DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO DI COMPETENZA	VOTO
NUMERI	Leggere e scrivere i numeri naturali. Contare, ordinare e confrontare oggetti. Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.	Conta in modo sicuro, corretto e autonomo. Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate.	9/10
		Conta in modo corretto. Mostra un buon interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	7/8
		Conta in modo quasi sempre corretto. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	6
		Conta in modo non corretto. Mostra scarso interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	5
SPAZIO E FIGURE	Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio.	Si orienta nello spazio in maniera autonoma e sicura. Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate.	9/10
		Si orienta nello spazio in modo corretto. Mostra un buon interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	7/8
		Si orienta nello spazio con qualche incertezza. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	6
		Ha difficoltà a orientarsi nello spazio. Mostra scarso interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	5

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.	Raccoglie e rappresenta dati in modo autonomo e corretto. Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate.	9/10
		Raccoglie e rappresenta dati in modo corretto. Mostra un discreto interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	7/8
		Raccoglie e rappresenta dati in modo quasi sempre corretto. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	6
		Raccoglie e rappresenta dati in modo non corretto. Mostra scarso interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	5

SCUOLA PRIMARIA - CLASSI SECONDA E TERZA			
INDICATORI	OBIETTIVO GENERALE DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO DI COMPETENZA	VOTO
NUMERI	Leggere, scrivere rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. Eeguire le quattro operazioni. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Calcola in modo autonomo, sicuro e corretto. Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate.	9/10
		Calcola in modo corretto. Mostra un buon interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	7/8
		Calcola in modo quasi sempre corretto. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	6
		Calcola in modo non corretto. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	5
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma e corretta. Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate.	9/10
		Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera corretta. Mostra un buon interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	7/8
		Conosce i contenuti essenziali e li utilizza in modo sufficientemente corretto. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	6
		Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base in modo non corretto. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante	5

		per le tematiche affrontate.	
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Raccogliere, classificare e rappresentare dati e misure con grafici e tabelle. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	Individua e applica relazioni e procedure in modo autonomo e corretto. Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate.	9/10
		Individua e applica relazioni e procedure in modo corretto. Mostra un buon interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	7/8
		Individua e applica procedure di base in modo quasi sempre corretto. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	6
		Individua e applica procedure di base in modo non corretto. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	5

SCUOLA PRIMARIA - CLASSI QUARTA E QUINTA			
INDICATORI	OBIETTIVO GENERALE DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI DI LIVELLO DI COMPETENZA	VOTO
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali decimali e frazionari.	Calcola in modo rapido e preciso. Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo. Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate.	9/10
		Calcola in modo corretto. Applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto. Mostra un buon interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	7/8
		Calcola in modo quasi sempre corretto. Applica proprietà e individua procedimenti se guidato. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per i temi affrontati.	6
		Calcola in modo non corretto. Applica proprietà e individua procedimenti con evidente difficoltà. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per i temi affrontati.	5
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma. Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate.	9/10
		Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera corretta. Mostra un buon interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	7/8
		Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	6

		Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base in modo non corretto. Mostra un interesse ed impegno non costante per le tematiche affrontate.	5
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo e corretto. Elabora in modo autonomo procedure risolutive di situazioni problematiche. Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate.	9/10
		Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto. Elabora procedure risolutive di situazioni problematiche in modo corretto. Mostra un buon interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	7/8
		Osserva i fenomeni e ne coglie gli elementi essenziali. Risolve semplici problemi solo se guidato. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per i temi affrontati.	6
		Osserva i fenomeni in modo non corretto; non ne coglie gli elementi essenziali. Non risolve semplici problemi. Non mostra interesse ed impegno per i temi affrontati.	5

SCIENZE CLASSE I

Indicatore	Obiettivo di Apprendimento	Descrittori di livello di competenza	Voto
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<i>Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi</i>	Individua con sicurezza le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali; Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate;	9/10
		Individua le proprietà degli oggetti e dei materiali; Mostra un buon interesse ed impegno per le tematiche affrontate;	7/8
		Individua con qualche incertezza le qualità e le proprietà degli oggetti; Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate;	6
		Individua in modo inadeguato le qualità le proprietà degli oggetti; Mostra scarso interesse ed impegno per le tematiche affrontate;	5
OSSERVARE, SPERIMENTARE SUL CAMPO	<i>Osservare elementi della realtà circostante; Formulare ipotesi e verificarle</i>	Effettua semplici esperimenti in modo autonomo e corretto; Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate;	9/10
		Effettua semplici esperimenti in modo corretto; Mostra un buon interesse ed impegno per le tematiche affrontate;	7/8
		Guidato effettua semplici esperimenti; Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate	6
		Effettua esperimenti in modo inadeguato; Mostra scarso interesse ed impegno per le tematiche affrontate	5
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<i>Utilizzare Semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante</i>	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto; Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate	9/10
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto; Mostra un buon interesse ed impegno per le tematiche affrontate;	7/8

		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo essenziale; Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate;	6
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo inadeguato; Mostra scarso interesse ed impegno per le tematiche affrontate;	5

Classe II – III

Indicatore	Obiettivo di Apprendimento	Descrittori di livello di competenza	Voto
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<i>Individuare qualità e proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni;</i>	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo; Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate;	9/10
		Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto; Mostra un buon interesse ed impegno per le tematiche affrontate;	7/8
		Osserva i fenomeni cogliendone gli elemnti essenziali; Mostra un interesse ed impegno non sempre costante;	6
		Osserva i fenomeni in modo inadeguato; Mostra scarso interesse ed impegno per le tematiche affrontate;	5
OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO	<i>Eeguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato Stabilire e comprendere relazioni di causa – effetto</i>	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e autonomo; Mostra notevole impegno per le tematiche trattate;	9/10
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto; Mostra un buon interesse ed impegno per le tematiche affrontate;	7/8
		Sostenuto effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni; Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate;	6
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo inadeguato; Mostra scarso interesse ed impegno per le tematiche affrontate;	5

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<i>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo naturale e artificiale; Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente;</i>	Usa con padronanza il linguaggio scientifico (raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta); Mostra notevole impegno interesse per le tematiche trattate;	9/10
		Usa un linguaggio scientifico corretto (raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta);	7/8
		Usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto; Mostra un interesse ed impegno non sempre costante	6
		Usa il linguaggio specifico in modo inadeguato; Mostra scarso interesse ed impegno.	5

Indicatore	Obiettivo di Apprendimento	Descrittori di livello di competenza	Voto
Oggetti, materiali e trasformazioni	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni; Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni; Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo: <ul style="list-style-type: none"> • sicuro e completo • sicuro e preciso • corretto • sostanzialmente • corretto • essenziale • non adeguato 	10 9 8 7 6 5
Osservare e sperimentare sul campo	Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente ; Formulare ipotesi che giustificano un fenomeno	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: <ul style="list-style-type: none"> • autonomo e completo • sicuro e corretto • corretto e adeguato • sostanzialmente corretto • essenziale 	10 9 8 7 6

	<p>osservato(le rocce, sassi, terricci acqua, corpi celesti ecc...); Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • non adeguato 	<p>5</p>
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano; Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico; Utilizzare termini specifici della disciplina mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute).</p>	<p>Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • autonomo e completo • sicuro e corretto • corretto e adeguato • sostanzialmente corretto • essenziale • non adeguato <p>Usa il linguaggio scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • autonomo e completo • sicuro e corretto • corretto e adeguato • sostanzialmente corretto • essenziale <p>non adeguato</p>	<p>10 9 8 7 6 5 10 9 8 7 6 5</p>

TECNOLOGIA

INDICATORI	OBIETTIVI FORMATIVI	DESCRITTORI	LIVELLI DI PADRONANZA
Vedere, osservare, sperimentare	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse energie coinvolte.</p> <p><input type="checkbox"/> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>In modo sicuro</p> <p>In modo corretto</p> <p>In modo adeguato</p> <p>In modo essenziale</p> <p>In modo parziale</p> <p>In modo lacunoso, benché guidato</p>	<p>9-10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
Prevedere, immaginare, progettare	<p>L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<p>In modo sicuro</p> <p>In modo corretto</p> <p>In modo adeguato</p> <p>In modo essenziale</p> <p>In modo parziale</p> <p>In modo lacunoso, benché guidato</p>	<p>9-10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
Intervenire, trasformare, produrre	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>In modo sicuro</p> <p>In modo corretto</p> <p>In modo adeguato</p> <p>In modo essenziale</p> <p>In modo parziale</p> <p>In modo lacunoso, benché guidato</p>	<p>9-10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

MUSICA

Indicatori	Obiettivi generali di apprendimento	Descrittori	Voto
<i>Percepire ed ascoltare</i>	L'alunno sa interpretare eventi sonori. Riconosce sequenze ritmiche, timbriche e melodiche. Coglie le funzioni della musica nei diversi contesti (danza, gioco, lavoro, cerimonie, spettacolo, pubblicità).	Esecuzione esauriente, interesse ed impegno notevoli.	9/10
<i>Applicare e produrre</i>	Utilizza la voce, il corpo, oggetti e strumenti ritmici per riprodurre suoni e rumori. Esegue semplici sequenze ritmiche, melodiche e timbriche. Si esprime con il canto e con il movimento. Partecipa ad esecuzioni di gruppo usando lo strumentario scolastico. Usa le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e drammatizzazione.	Esecuzione corretta, interesse ed impegno buoni.	8
		Esecuzione abbastanza corretta, interesse ed impegno discreti.	7
<i>Conoscere e decodificare</i>	Esprime l'esperienza sonora con il linguaggio grafico. Conosce conte, filastrocche e colonne sonore dei nostri giorni e del passato familiare. Conosce ed esegue brani natalizi, regionali popolari e legati al patrimonio musicale italiano e internazionale. Sa collegare l'origine della musica e il suo sviluppo alla storia.	Esecuzione sufficientemente corretta, impegno non sempre costante.	6
		Esecuzione non adeguata, impegno scarso.	5

ARTE E IMMAGINE

Indicatori	Obiettivi generali di apprendimento	Descrittori	Voto
Osservare e leggere le immagini	L'alunno guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza. Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive, ecc.).	Esecuzione esauriente, interesse ed impegno notevoli.	9/10
Esprimersi e comunicare	Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e di rielaborazione di tecniche e materiali. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Esecuzione corretta, interesse ed impegno buoni.	8
		Esecuzione abbastanza corretta, interesse ed impegno discreti.	7
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Esecuzione sufficientemente corretta, impegno non sempre costante.	6
		Esecuzione non adeguata, impegno scarso.	5

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Giudizio sintetico	Comportamento e rispetto del regolamento	Note	Frequenza	Partecipazione	Rispetto delle consegne
Ottimo	Corretto, rispettoso e disponibile nelle relazioni interpersonali. Riconosce e condivide le regole e le sa utilizzare in ogni contesto.	Assenti	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari	Collabora attivamente al dialogo educativo	Puntuale e scrupoloso nelle consegne scolastiche
Distinto	Corretto, rispettoso e disponibile nelle relazioni interpersonali. Riconosce e condivide le regole e le sa utilizzare in ogni contesto.	Assenti o legate a episodi occasionali	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari	Collabora in modo soddisfacente ma non sempre attivamente	Sostanzialmente rispettoso nelle consegne
Buono	Corretto nelle relazioni interpersonali. A volte non condivide le regole che sono riconosciute solo se ribadite.	Sporadiche, ma non superiori a tre nell'arco di un quadrimestre	Frequenta non assiduamente e/o mostra uno scarso rispetto degli orari	Mostra un interesse selettivo e/o incostante per le attività didattiche	Poco rispettoso delle consegne
Sufficiente	Non corretto nelle relazioni interpersonali. Non condivide le regole.	Superiori a tre nel quadrimestre per violazioni non gravi	Frequenza irregolare e/o scarso rispetto degli orari	Mostra disinteresse per le attività didattiche	Non rispetta le consegne
Non sufficiente	Irrispettoso nel rapporto con i docenti e i compagni. Non osserva le norme disciplinari. Sanzionato in base allo statuto dello Studente e dal Patto di corresponsabilità.	Note ripetute e sospensioni per gravi violazioni	Frequenza irregolare e/o scarso rispetto degli orari	Mostra disinteresse per le attività didattiche	Non rispetta le consegne

10.3 CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

10.3.1 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ITALIANO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

STORIA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

RELIGIONE CATTOLICA

L'alunno sa aprirsi alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso e interrogarsi sul trascendente cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.

Sa ricostruire gli eventi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), sa individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo apprezzandoli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili

LINGUA INGLESE

Classe prima

Comprendere e ricavare informazioni essenziali da brevi messaggi registrati espressi lentamente e con chiarezza

Comprendere un breve e semplice testo informativo o descrittivo e trovare informazioni specifiche in materiali semplici

Produrre brevi testi e semplici messaggi di utilità pratica

Produrre messaggi semplici sulla vita quotidiana e gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili

Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento - Competenza metacognitiva e metalinguistica

Classe seconda

Comprendere e ricavare informazioni essenziali da brevi messaggi registrati espressi lentamente e con chiarezza

Comprendere brevi e semplici testi

Produrre brevi testi e semplici messaggi di utilità pratica

Produrre messaggi semplici e corretti su argomenti noti e intervenire in conversazioni

Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento - Competenza metacognitiva e metalinguistica

Classe terza

Comprendere e ricavare informazioni essenziali da un brano registrato e in una conversazione

Individuare e comprendere i punti essenziali di semplici testi scritti (lettere personali, semplici racconti e articoli di giornale, pubblicazioni informative)

Produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale

Produrre messaggi semplici e corretti su argomenti noti e intervenire in conversazioni

Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento - Competenza metacognitiva e metalinguistica

MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e rendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.

SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TECNOLOGIA

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le varie relazioni che essi

stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Conosce i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia.

E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce, analizza e descrive oggetti, utensili, macchine, impianti in base alla loro sostenibilità/qualità sociale.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici modelli, prodotti, tenendo conto dei fattori tecnici, ergonomici e antropometrici.

Sa utilizzare, dalla lettura e dall'analisi di testi, di tabelle e grafici, informazioni su beni e servizi disponibili per esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera logica e metodica esperienze operative anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura di semplici sistemi materiali,

composizioni geometrico-tecniche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

EDUCAZIONE MUSICALE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Fa uso di sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

Sa dare significati alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.

Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a ricordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

EDUCAZIONE ARTISTICA

L'alunno individua i meccanismi della percezione.

Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive.

Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.

Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Comprende il significato e coglie le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale e ne individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Conosce le linee fondamentali dei principali periodi e movimenti artistici moderni e contemporanei.

Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere significati estetici, storici e sociali.

Conosce e utilizza in modo corretto diverse tecniche materiali e strumenti finalizzati a alla produzione e rielaborazione del linguaggio visivo e figurativo.

Produce e rielabora testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologico multimediale.

Valuta le proprie conoscenze, capacità e inclinazioni.

10.3.2 OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

OBIETTIVI GENERALI ITALIANO

INDICATORI	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
I discorsi e le parole Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere. Esprimersi in contesti diversi e con scopi diversi.
Lettura	Leggere e comprendere le informazioni nel testo. Comprendere la struttura di un testo.
Scrittura	Scrivere testi coerenti, coesi e corretti
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	Imparare ed usare correttamente parole nuove.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	Conoscere la parola, la frase, il periodo. Conoscere i vari tipi di testo. Riflettere e correggere i propri errori

OBIETTIVI GENERALI STORIA

INDICATORI	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Uso delle fonti	Utilizzare fonti di diversa tipologia (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per acquisire conoscenze su argomenti oggetto di studio
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni acquisite in mappe, tabelle, grafici ecc. Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio Porre in relazione la storia locale con la storia nazionale, europea, mondiale
Strumenti concettuali	Conoscere e comprendere processi e aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale
Produzione scritta e orale	Produrre testi scritti e orali e argomentare utilizzando il lessico specifico della disciplina

OBIETTIVI GENERALI GEOGRAFIA

INDICATORI	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Orientamento	Orientarsi sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.
Linguaggio specifico della geo-graficità	Comprendere i testi e acquisire il lessico specifico della disciplina. Saper usare ed analizzare diverse di tipologie di carte geografiche, grafici, dati statistici, immagini tradizionali e immagini satellitari, ricavandone le informazioni fondamentali.
Il paesaggio	Individuare e interpretare i caratteri fondamentali, naturali e antropici, dei diversi paesaggi italiani, europei e mondiali, riconoscendone le trasformazioni avvenute e/o in atto; saper instaurare confronti tra gli stessi.

Regione e sistema territoriale	<p>Consolidare il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, economica) dell'Italia, dell'Europa e del mondo, sapendo istituire semplici collegamenti tra le varie regioni.</p> <p>Conoscere e comprendere le realtà territoriali, politico-amministrative, socio-economiche, storico-culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo e saper istituire semplici collegamenti, individuando analogie e differenze.</p>
--------------------------------	--

OBIETTIVI GENERALI RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p><i>Il sé e l'altro</i> ***</p> <p><i>Dio e l'uomo</i></p>	<p>Approfondire la figura storica di Gesù e correlarla con quella della fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio.</p> <p>Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p>
<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p>	<p>Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p>
<p><i>Il linguaggio religioso</i></p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo – antica, medievale e moderna</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi cristiani e confrontarlo con quelli di altre religioni.</p>
<p><i>I valori etici e religiosi</i></p>	<p>Riconoscere la speranza cristiana come risposta originale al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, esposizione al male e finitezza</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile</p>

OBIETTIVI GENERALI LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Classe prima

Obiettivi di apprendimento
Comprensione della lingua orale: - Riconosce e discrimina elementi fonetici - coglie i punti principali in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano
Comprensione della lingua scritta: - comprende in modo globale brevi dialoghi, lettere personali e brani su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità - ricerca informazioni, parole chiave - riconosce la funzione di un semplice testo
Produzione della lingua scritta: - scrive correttamente parole, espressioni e brevi frasi imitando ciò che ha letto - produce testi brevi e semplici adeguati alla funzione richiesta - utilizza in modo adeguato il lessico e le strutture grammaticali appresi
Produzione della lingua orale/interazione: - chiede e fornisce informazioni su se stesso, sulla famiglia, sulla propria routine, riproducendo i fonemi adeguatamente - parla delle cose preferite, della famiglia, delle proprie abitudini e della propria routine
Riflessione sulla lingua - osservare parole in contesti d'uso e rilevare variazioni di significato - osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione alle funzioni comunicative - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
Riflessione sull'apprendimento - riconoscere i propri errori e le proprie modalità di apprendimento

Classe seconda

Obiettivi di apprendimento
Comprensione della lingua orale: - Comprende frasi ed espressioni di uso quotidiano - Riconosce la funzione del messaggio - Individua gli elementi costitutivi di una situazione (il numero di interlocutori, il luogo, il tempo)
Comprensione della lingua scritta: - comprende in modo globale brevi dialoghi, lettere personali e brani su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità - trova informazioni specifiche di materiali di uso corrente - riconosce la funzione di un semplice testo
Produzione della lingua scritta: - scrive brevi testi e descrizioni di una persona, un avvenimento o un'attività - utilizza in modo adeguato il lessico e le strutture grammaticali appresi

Produzione della lingua orale/interazione:

- interagisce con compagni ed insegnante in conversazioni di routine simulando situazioni quotidiane prevedibili, oppure formulando offerte, rifiuti, proposte
- produce semplici messaggi corretti su argomenti noti
- parla di eventi vissuti e situazioni del passato
- esprime programmi

Riflessione sulla lingua

- osservare parole in contesti d'uso e rilevare variazioni di significato
- osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione alle funzioni comunicative
- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi

Riflessione sull'apprendimento

- riconoscere i propri errori e le proprie modalità di apprendimento

Classe terza**Obiettivi di apprendimento****Comprensione della lingua orale:**

- Comprende informazioni salienti di un messaggio su argomenti noti anche di altre discipline
- Riconosce le funzioni del messaggio
- Individua gli elementi costitutivi di una situazione (il numero di interlocutori, il luogo, il tempo), e il punto principale di una sequenza audio-visiva

Comprensione della lingua scritta:

- comprende in modo globale testi diversi
- distingue, in un testo, gli elementi principali da quelli secondari, e contenuti di studio di altre discipline
- si serve, per la comprensione, anche di qualche elemento inferente
- riconosce la funzione di un testo, individua informazioni specifiche relative ai propri interessi

Produzione della lingua scritta:

- utilizza correttamente l'ortografia, il lessico e le strutture sintattiche appresi, per produrre lettere aderenti alla situazione richiesta, per rispondere a questionari, per scrivere brevi testi e messaggi di utilità pratica, esprimendo anche opinioni personali e stati d'animo

Produzione della lingua orale/interazione:

- interagisce con compagni ed insegnante in conversazioni di routine simulando situazioni quotidiane prevedibili
- struttura semplici messaggi per fare paragoni, per descrivere o presentare persone, azioni quotidiane, esperienze e avvenimenti, sogni e ambizioni, relaziona in modo semplice su testi presentati e spiega brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti, esprime ipotesi

Riflessione sulla lingua

- osservare parole in contesti d'uso e rilevare variazioni di significato
- osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione alle funzioni comunicative
- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi

Riflessione sull'apprendimento

- riconoscere i propri errori e le proprie modalità di apprendimento

OBIETTIVI GENERALI MATEMATICA

INDICATORE	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Problemi	Riconoscere, rappresentare, esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni per risolvere situazioni problematiche. Valutare criticamente le diverse strategie risolutive di un problema.
Numeri	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto. Utilizzare il linguaggio letterale per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità . Esplorare situazioni modellizzabili con semplici espressioni e/o equazioni. Esplorare situazioni modellizzabili con semplici espressioni e/o equazioni
Spazio e figure	Operare con figure geometriche. Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto. Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura. Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze, rappresentarle graficamente.
Relazioni, dati e previsioni	Utilizzare procedure logico-matematiche adottando un linguaggio specifico.

OBIETTIVI GENERALI SCIENZE

INDICATORE	SECONDARIA
Fisica e chimica	Conoscere i contenuti della disciplina. Comprendere e risolvere problemi complessi. Usare rigorosamente il linguaggio specifico disciplinare.
Astronomia e scienza della terra	Conoscere i contenuti della disciplina. Comprendere e risolvere problemi complessi. Usare rigorosamente il linguaggio specifico disciplinare.
Biologia	Conoscere i contenuti della disciplina. Comprendere e risolvere problemi complessi. Usare rigorosamente il linguaggio specifico disciplinare.

OBIETTIVI GENERALI EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il corpo e il movimento ***	Gestire e utilizzare, in modo consapevole le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari gioco-sport sia individuali che di squadra.
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i></p>	<p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sport</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagnie avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</p> <p>Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</p> <p>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>Presenza di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>Sperimentare piani di lavoro personalizzati.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi attrezzature, sia individualmente sia in gruppo</p> <p>Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>

	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	---

OBIETTIVI GENERALI MUSICA

INDICATORI	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Immagini, suoni e colori *** Percepire ed ascoltare	Riconoscere i parametri sonori e gli elementi costitutivi di un brano musicale: altezza, intensità, timbro, durata e strumenti musicali. Distinguere e riconoscere sequenze ritmiche, timbriche e melodiche. Riconoscere generi, stili e opere musicali in relazione ai diversi contesti storico-culturali. Conoscere comprendere ed analizzare composizioni musicali in modo critico e personale.
Applicare e produrre	Eeguire individualmente e collettivamente brani strumentali di diversi generi e stili ad una o più voci. Eeguire con la voce per imitazione o lettura brani corali omofonici e/o polifonici. Progettare eventi sonori che integrino arti visive, danza e teatro.
Decodificare e conoscere	Utilizzare la notazione musicale tradizionale e non. Improvvisare e/o rielaborare sequenze ritmiche e melodiche. Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software specifici.

OBIETTIVI GENERALI EDUCAZIONE ARTISTICA

INDICATORI	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Immagini, suoni e colori *** Esprimersi e comunicare	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
Osservare e leggere le immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

10.3.3 INDICATORI-DESCRITTORI VALUTAZIONI

ITALIANO

Indicatori	Obiettivi generali	Descrittori	Voti
Ascolto	Ascolta e comprende	Ascolta testi in situazioni scolastiche e extrascolastiche, individuando in modo sicuro informazioni principali, punto di vista dell'emittente; scopo comunicativo	9-10
		Ascolta testi in situazioni scolastiche e extrascolastiche individuando in modo corretto informazioni principali, punto di vista dell'emittente; scopo comunicativo	8
		Ascolta testi in situazioni scolastiche e extrascolastiche individuando in modo adeguato informazioni principali, punto di vista dell'emittente, scopo comunicativo	7
		Ascolta testi in situazioni scolastiche e extrascolastiche individuando in modo essenziale le informazioni principali	6
		Ascolta testi in situazioni scolastiche e extrascolastiche individuando, solo se guidato, le informazioni principali	5
		Ascolta con difficoltà testi in situazioni scolastiche e extrascolastiche; stenta ad individuare, benché guidato, le informazioni principali.	4
Parlato	Si esprime in contesti diversi e con scopi diversi	Interviene in una discussione, rispettando turni di parola e contesto comunicativo Racconta oralmente esperienze personali e sentimenti selezionando le informazioni significative in base allo scopo, in modo logico e coerente, usando un registro adeguato alla situazione e motivando le proprie opinioni. Riferisce oralmente su argomenti di studio, esponendo le informazioni in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico specifico, anche con l'ausilio di schemi, mappe concettuali o altri strumenti	9-10
		Interviene in una discussione in modo corretto, rispettando i turni di parola Racconta oralmente esperienze personali e sentimenti selezionando in modo corretto le informazioni significative. Riferisce oralmente su argomenti di studio, esponendo le informazioni in modo corretto, utilizzando un lessico specifico, anche con l'ausilio di schemi, mappe concettuali o altri strumenti	8
		Interviene in una discussione rispettando i turni di parola Racconta oralmente esperienze personali e sentimenti selezionando le informazioni in modo adeguato Riferisce oralmente su argomenti di studio, esponendo le informazioni in modo adeguato, utilizzando il lessico specifico, anche con l'ausilio di schemi, mappe concettuali o altri strumenti	7

		<p>Interviene in una discussione, rispettando turni di parola Racconta oralmente, se guidato, esperienze personali e sentimenti selezionando le informazioni essenziali Riferisce oralmente su un argomento di studio, esponendo le informazioni essenziali, utilizzando termini del lessico specifico</p>	6
		<p>Interviene in una discussione, non sempre rispettando turni di parola Racconta oralmente, solo se guidato, esperienze personali e sentimenti selezionando le informazioni in modo parziale Riferisce oralmente su argomenti di studio, esponendo, solo se guidato, informazioni parziali, utilizzando solo in parte e non sempre correttamente il lessico specifico</p>	5
		<p>Interviene in una discussione, non sempre rispettando i turni di parola Racconta oralmente, solo se guidato, esperienze personali e sentimenti, senza tuttavia riuscire a selezionare le informazioni significative Stenta a riferire oralmente su un argomento di studio, esponendo, solo se guidato, informazioni molto parziali</p>	4
Lettura	<p>Legge e comprende le informazioni nel testo. Comprende la struttura di un testo</p>	<p>Legge ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, usando pause e intonazioni Ricava informazioni implicite ed esplicite dai testi Ricava informazioni dai testi di studio sfruttandone le varie parti: indici, capitoli, titoli, sommari, riquadri, testi, immagini, didascalie, apparati grafici Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, parole-chiave, significato...) Comprende la struttura dei testi: sequenze, personaggi, tempi, luoghi, rapporti causa-effetto</p>	9-10
		<p>Legge ad alta voce in modo chiaro e corretto; ricava informazioni implicite ed esplicite dai testi; ricava informazioni dai testi di studio sfruttandone le varie parti; legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo corretto. Comprende la struttura dei testi in modo corretto</p>	8
		<p>Legge ad alta voce in modo chiaro e corretto; ricava informazioni implicite ed esplicite dai testi; ricava informazioni dai testi di studio sfruttandone le varie parti; legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo adeguato. Comprende la struttura dei testi in modo adeguato</p>	7
		<p>Legge ad alta voce in modo corretto.; ricava informazioni essenziali dai testi; compresi i testi di studio; legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo essenziale. Comprende la struttura dei testi in modo essenziale</p>	6

		<p>Legge ad alta voce in modo non sempre corretto; ricava, solo se guidato, informazioni parziali dai testi; compresi i testi di studio; legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo discontinuo.</p> <p>Comprende la struttura dei testi in modo parziale, solo se guidato</p>	5
		<p>Stenta a leggere ad alta voce in modo corretto e a ricavare informazioni dai testi; compresi i testi di studio, anche se guidato; legge in modalità silenziosa senza applicare, almeno apparentemente, tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Stenta, anche se guidato, a comprendere la struttura dei testi.</p>	4
Scrittura	Scrive testi coerenti, coesi, corretti	<p>Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, dotati di lessico vario</p> <p>Produce testi rispettando la consegna data (coerenza)</p> <p>Attiva strategie per organizzare le idee (liste di argomenti, mappe, scalette...) e per la revisione del testo</p> <p>Espone le idee in forma scritta dando coesione alle diverse parti del testo</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (di carattere personale, narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo)</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa o versi</p> <p>Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri</p> <p>Riassume testi letti ed ascoltati in forma lineare o schematica. SICURO</p>	9-10
		<p>Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico</p> <p>Produce testi rispettando la consegna data (coerenza)</p> <p>Attiva strategie per organizzare le idee (liste di argomenti, mappe, scalette...) e per la revisione del testo</p> <p>Espone le idee in forma scritta dando coesione alle diverse parti del testo</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (di carattere personale, narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo)</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa o versi</p> <p>Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri</p> <p>Riassume testi letti ed ascoltati in forma lineare o schematica. CORRETTO</p>	8
		<p>Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico</p> <p>Produce testi rispettando la consegna data (coerenza)</p> <p>Attiva strategie per organizzare le idee (liste di argomenti, mappe, scalette...) e per la revisione del testo</p> <p>Espone le idee in forma scritta dando coesione alle diverse parti del testo</p> <p>Scrive testi di tipo diverso</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa o versi</p> <p>Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri</p> <p>Riassume testi letti ed ascoltati in forma lineare o schematica. ADEGUATO</p>	7

		<p>Scrive testi essenzialmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico Produce testi rispettando la consegna data (coerenza) Espone le idee in forma scritta dando sufficiente coesione alle diverse parti del testo Scrive, se guidato, testi di tipo diverso (di carattere personale, narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) Realizza, se guidato, forme diverse di scrittura creativa, in prosa o versi Riassume testi letti ed ascoltati in forma lineare o schematica</p>	6
		<p>Scrive testi non sempre corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico Produce testi rispettando, solo se guidato, la consegna data (coerenza) Espone le idee in forma scritta dando, solo se guidato, coesione alle diverse parti del testo Scrive, se guidato, testi di tipo diverso (di carattere personale, narrativo, descrittivo, espositivo) Realizza, solo se guidato, forme di scrittura creativa Riassume, solo se guidato, testi letti ed ascoltati in forma lineare o schematica</p>	5
		<p>Scrive testi non corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico Produce testi che non sempre rispettano la consegna data Espone le idee in forma scritta stentando, anche se guidato, a dare sufficiente coesione alle diverse parti del testo Stenta a scrivere, anche se guidato, testi di tipo diverso (di carattere personale, narrativo, descrittivo, espositivo) Stenta a realizzare, anche se guidato, forme diverse di scrittura creativa. Stenta a riassumere, anche se guidato, testi letti ed ascoltati in forma lineare o schematica</p>	4
Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo	Impara ed usa correttamente parole nuove	<p>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di altre attività, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale Comprende e usa parole in senso figurato Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di</p>	9-10

		formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. SICURO	
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		Comprende e usa le parole del vocabolario di base nelle accezioni comuni. Comprende e usa in modo essenziale i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Utilizza dizionari di vario tipo	6
		Comprende e usa le parole del vocabolario di base nelle accezioni comuni. Comprende e usa in modo parziale i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Utilizza dizionari di vario tipo. SOLO SE GUIDATO	5
		Stenta a comprendere e usare le parole del vocabolario di base nelle accezioni comuni. Stenta a comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Stenta ad utilizzare il dizionario della Lingua Italiana. BENCHE' GUIDATO	4
Elementi di Grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua	Conosce la parola, frase, periodo Conosce vari tipi di testo Riflette sui propri errori e li corregge	Riconosce le caratteristiche e le strutture principali del testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. SICURO	9-10
		CORRETTO	8
		ADEGUATO	7
		Riconosce, se guidato, le caratteristiche e le strutture principali del testo narrativo, descrittivo,	6

		<p>regolativo, espositivo, argomentativo. Riconosce, se guidato, la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione Riconosce in modo essenziale i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>	
		<p>Riconosce in modo parziale, solo se guidato, le caratteristiche e le strutture principali del testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo. Riconosce parzialmente, solo se guidato, la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione Riconosce parzialmente, solo se guidato, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>	5
		<p>Stenta a riconoscere, anche se guidato, le caratteristiche e le strutture principali del testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo. Stenta a riconoscere, anche se guidato, la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Stenta a riconoscere, anche se guidato, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>	4

STORIA

Indicatori	Obiettivi generali	Descrittori	Voti
Uso delle fonti	Utilizzare fonti di diversa tipologia (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per acquisire conoscenze su argomenti oggetto di studio	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le fonti di diverso tipo e sa trarne informazioni articolate con apporti personali e critici • Riconosce le fonti di diverso tipo e sa trarne informazioni in modo corretto • Riconosce le fonti di diverso tipo e sa trarne informazioni in modo adeguato • Riconosce le fonti di diverso tipo e, se guidato, sa trarne informazioni essenziali • Riconosce, solo se guidato, le fonti di diverso tipo e ne trae informazioni parziali • Stenta a riconoscere le fonti di diverso tipo, anche se guidato, e ne trae informazioni frammentarie 	9-10 8 7 6 5 4
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni acquisite in mappe, tabelle, grafici ecc. Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio. Porre in relazione la storia locale con la storia nazionale, europea, italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e organizza le informazioni acquisite; colloca fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo in modo sicuro e approfondito. Opera confronti tra la storia locale e non • Seleziona e organizza le informazioni acquisite; colloca fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo in modo corretto • Seleziona e organizza le informazioni acquisite; colloca fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo in modo adeguato • Seleziona e organizza le informazioni acquisite; colloca fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo in modo essenziale, se guidato • Seleziona e organizza le informazioni acquisite; colloca fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo in modo parziale, solo se guidato • Stenta, anche se guidato, a selezionare e organizzare le informazioni acquisite e a collocare fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo 	9-10 8 7 6 5 4

Strumenti concettuali	Conoscere e comprendere processi e aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende processi e aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in modo approfondito • Conosce e comprende processi e aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in modo corretto • Conosce e comprende processi e aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in modo adeguato • Conosce e comprende processi e aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in modo essenziale, se guidato • Conosce e comprende processi e aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in modo parziale, solo se guidato • Non conosce se non in modo frammentario e stenta a comprendere processi e aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, anche se guidato 	<p>9-10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
Produzione scritta e orale	Produrre testi scritti e orali e argomentare utilizzando il lessico specifico della disciplina	<p>Produce testi scritti e orali e sa argomentare usando con precisione e ampiamente il lessico specifico della disciplina</p> <p>Produce testi scritti e orali e sa argomentare usando in modo corretto il lessico specifico della disciplina</p> <p>Produce testi scritti e orali e sa argomentare usando in modo adeguato il lessico specifico della disciplina</p> <p>Produce testi scritti e orali e sa argomentare, se guidato, usando in modo essenziale il lessico specifico della disciplina</p> <p>Produce, solo se guidato, testi scritti e orali e sa argomentare usando in modo parziale il lessico specifico della disciplina</p> <p>Stenta a produrre, anche se guidato, testi scritti e orali e ad argomentare usando il lessico specifico della disciplina</p>	<p>9-10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

GEOGRAFIA:

INDICATORI	OBIETTIVI GENERALI	DESCRITTORI	VOTI
Orientamento	L'alunno si orienta sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.	L'alunno si orienta sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e di riferimento fissi in modo completo.	9-10
		L'alunno si orienta sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e di riferimento fissi in modo corretto.	8
		L'alunno si orienta sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e di riferimento fissi in modo adeguato.	7
		L'alunno, se guidato, si orienta sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e di riferimento fissi in modo essenziale.	6
		L'alunno, solo se guidato, si orienta sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e di riferimento fissi in modo parziale.	5
		L'alunno, anche se guidato, stenta ad orientarsi sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e di riferimento fissi.	4

<p>Linguaggio specifico della geografia</p>	<p>Comprendere i testi e acquisire il lessico specifico della disciplina. Saper usare ed analizzare diverse di tipologie di carte geografiche, grafici, dati statistici, immagini tradizionali e immagini satellitari, ricavandone le informazioni fondamentali</p>	<p>L'alunno comprende i testi, li espone in modo chiaro ed esaustivo, utilizzando il lessico specifico della disciplina. Usa ed interpreta con sicurezza i diversi strumenti della disciplina, ricavandone informazioni complete ed approfondite.</p>	<p>9-10</p>
		<p>L'alunno comprende i testi, li espone in modo chiaro, utilizzando il lessico specifico della disciplina in maniera corretta. Usa ed interpreta i diversi strumenti della disciplina, ricavandone informazioni corrette.</p>	<p>8</p>
		<p>L'alunno comprende i testi e li espone, utilizzando il lessico specifico della disciplina in maniera adeguata. Usa ed interpreta i diversi strumenti della disciplina, ricavandone informazioni sostanzialmente appropriate.</p>	<p>7</p>
		<p>L'alunno, se guidato, comprende i testi e li espone, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo semplice. Usa ed interpreta i diversi strumenti della disciplina, ricavandone informazioni essenziali.</p>	<p>6</p>
		<p>L'alunno, solo se guidato, comprende i testi e li espone, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo limitato. Usa ed interpreta in maniera incompleta i diversi strumenti della disciplina, ricavandone informazioni parziali.</p>	<p>5</p>

		L'alunno, anche se guidato, ha difficoltà a comprendere i testi e ad esporli. Usa ed interpreta in modo estremamente frammentario gli strumenti della disciplina e stenta a ricavarne informazioni.	4
Il paesaggio	Individuare e interpretare i caratteri fondamentali, naturali e antropici, dei diversi paesaggi italiani, europei e mondiali, riconoscendone le trasformazioni avvenute e/o in atto; saper instaurare confronti tra gli stessi.	L'alunno individua ed interpreta i caratteri, naturali ed antropici, dei vari paesaggi italiani, europei e mondiali in modo completo, riconoscendone le trasformazioni. Istituisce confronti tra gli stessi in modo approfondito.	9-10
		L'alunno individua ed interpreta i caratteri, naturali ed antropici, dei vari paesaggi italiani, europei e mondiali in modo corretto, riconoscendone le trasformazioni. Istituisce confronti tra gli stessi in modo appropriato.	8
		L'alunno individua ed interpreta i caratteri, naturali ed antropici, dei vari paesaggi italiani, europei e mondiali in modo adeguato, riconoscendone le trasformazioni fondamentali. Istituisce confronti tra gli stessi in modo adeguato.	7
		L'alunno, se guidato, individua ed interpreta i caratteri, naturali ed antropici, dei vari paesaggi italiani, europei e mondiali in modo essenziale, riconoscendone le trasformazioni più importanti. Istituisce confronti tra gli stessi in modo semplice.	6
		L'alunno, solo se guidato, individua ed interpreta i caratteri, naturali ed antropici, dei vari paesaggi italiani, europei e mondiali, riconoscendone solo parzialmente le trasformazioni. Istituisce confronti tra gli stessi in modo limitato.	5
		L'alunno, anche se guidato, stenta ad individuare ed interpretare i caratteri, naturali ed antropici, dei vari paesaggi italiani, europei e mondiali, avendo difficoltà a riconoscerne le trasformazioni. Stenta o non riesce ad istituire confronti tra gli stessi.	4

<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Consolidare il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, economica) dell'Italia, dell'Europa e del mondo, sapendo istituire semplici collegamenti tra le varie regioni. Conoscere e comprendere le realtà territoriali, politico-amministrative, socio-economiche, storico-culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo e saper istituire semplici collegamenti, individuando analogie e differenze.</p>	<p>L'alunno comprende pienamente il concetto di Regione geografica. Conosce le diverse realtà territoriali, politico-amministrative, socio-economiche e storico-culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo. Istituisce semplici collegamenti tra le varie Regioni geografiche e tra le diverse realtà (territoriali ecc.) in modo completo e personale.</p>	<p>9-10</p>
		<p>L'alunno comprende il concetto di Regione geografica. Conosce le diverse realtà territoriali, politico-amministrative, socio-economiche e storico-culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo. Istituisce semplici collegamenti tra le varie Regioni e tra le diverse realtà (territoriali ecc.) in modo corretto.</p>	<p>8</p>

		<p>L'alunno comprende sostanzialmente il concetto di Regione geografica. Conosce le diverse realtà territoriali, politico-amministrative, socio-economiche e storico-culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo. Istituisce semplici collegamenti tra le varie Regioni e tra le diverse realtà (territoriali ecc.) in modo adeguato</p>	7
		<p>L'alunno, se guidato, comprende il concetto di Regione geografica. Conosce in modo basilare le diverse realtà territoriali, politico-amministrative, socio-economiche e storico-culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo. Istituisce semplici collegamenti tra le varie Regioni e tra le diverse realtà (territoriali ecc.) in modo essenziale.</p>	6
		<p>L'alunno, solo se guidato, comprende il concetto di Regione geografica. Conosce limitatamente le diverse realtà territoriali, politico-amministrative, socio-economiche e storico-culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo Istituisce semplici collegamenti tra le varie regioni geografiche e tra le diverse realtà (territoriali ecc.) in modo parziale.</p>	5

		L'alunno, anche se guidato, stenta a comprendere il concetto di Regione geografica. Conosce in modo estremamente frammentario le diverse realtà territoriali politico-amministrative, socio-economiche e storico-culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo. Ha difficoltà o non riesce ad istituire semplici collegamenti tra le varie Regioni geografiche e tra le diverse realtà (territoriali ecc.).	4
--	--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
descrittori	Creativa. Gli interventi dell'alunno sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. l'alunno è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali.	Consolidate .L'alunno conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente	Ottimo (9-10)
	Attiva. L'alunno mostra un'attenzione viva per gli Argomenti proposti.	Corrette. L'alunno ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. L'alunno dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto (8)
	Adeguate. L'alunno mostra una buona attenzione agli argomenti proposti	Adeguate .l'alunno ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti.	Pertinenti .l'alunno dimostra di saper applicare le sue competenze.	Buono (7)
	Essenziale .l'alunno dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	Generiche. L'alunno ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	Essenziali. L'alunno dimostra di possedere solo le competenze fondamentali .	Sufficiente (6)
	Inadeguata. Gli interventi dell'alunno non sono pertinenti rispetto al compito richiesto.	Superficiali. L'alunno conosce solo alcuni contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato.	Incerte. L'alunno non esplicita alcune competenze o le esplicita in parte.	Non sufficiente (5-4)

LINGUA INGLESE/SPAGNOLA

CLASSI I II					
Comprensione della Lingua		Produzione della Lingua		Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	Voto
ORALE	SCRITTA	ORALE	SCRITTA		
Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera completa	Comprende il messaggio in modo preciso e completo; sa attuare diverse strategie di lettura	Sa usare espressioni e frasi per descrivere una situazione; sa rispondere, porre domande con una buona padronanza del lessico e della sintassi	Sa completare e formulare brevi testi e dialoghi; produrre risposte a questionari e raccontare esperienze in modo autonomo, coerente e con la corretta trascrizione	Conosce e sa applicare correttamente le funzioni e le inerenti strutture linguistiche	10 9
Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente	Comprende il messaggio in modo completo; sa, in genere, attuare diverse strategie di lettura.	Sa usare espressioni e frasi per descrivere una situazione; sa rispondere, porre domande con una certa padronanza del lessico e della sintassi	Sa completare e formulare brevi testi e dialoghi in modo abbastanza coerente e con una trascrizione abbastanza corretta	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto.	8
Riconosce in parte il significato del messaggio	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo; ha qualche difficoltà ad attuare diverse strategie di lettura	Sa descrivere una situazione, rispondere e porre domande con una discreta padronanza del lessico e della sintassi	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo non sempre completo e coerente; la trascrizione è a volte scorretta	Conosce e sa applicare le funzioni e strutture linguistiche in modo abbastanza corretto	7

Riconosce solo il significato globale del messaggio	Ricava le informazioni principali da un testo e non attua diverse strategie di lettura	Sa descrivere una situazione, rispondere e porre domande con una modesta padronanza del lessico e della sintassi	Completa e formula brevi testi e dialoghi con una trascrizione spesso scorretta	Conosce e applica le funzioni e strutture linguistiche in modo non sempre corretto	6
Comprende solo in parte le informazioni principali	Comprende parzialmente le informazioni principali	Ha difficoltà nel descrivere situazioni, rispondere e porre domande ed ha scarsa padronanza del lessico e della sintassi	Ha difficoltà a completare e formulare testi e brevi dialoghi anche se guidato	Conosce solo qualche funzione e struttura linguistica, ma le applica in modo non sempre adeguato	5
Riconosce con difficoltà solo semplici messaggi	Comprende con difficoltà solo semplici messaggi	Ha difficoltà a produrre frasi di senso compiuto ed ha molte difficoltà con il lessico e la sintassi	Ha difficoltà a produrre semplici frasi	Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica in modo scorretto	4

CLASSI III					
Comprensione della Lingua		Produzione della Lingua		Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	Voto
ORALE	SCRITTA	ORALE	SCRITTA		
Sa ascoltare e riconoscere il significato del messaggio	Comprende il messaggio in modo preciso e completo operando anche deduzioni e inferenze	Sa narrare ed esporre esperienze personali; rispondere e porre domande con una buona padronanza del lessico e della sintassi	Sa completare, rielaborare e formulare autonomamente dialoghi e testi coerenti	Conosce e sa applicare correttamente le funzioni e le inerenti strutture linguistiche	10 9
Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente	Comprende il significato generale di un testo scritto, operando, a volte, deduzioni e inferenze	Sa usare espressioni e frasi per descrivere una situazione; sa rispondere, porre domande con una certa padronanza del lessico e della sintassi	Sa rielaborare, completare e formulare dialoghi e testi in modo abbastanza corretto e coerente	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto.	8
Riconosce in parte il significato del messaggio	Coglie il significato generale di un testo scritto, ma fatica ad operare deduzioni e inferenze	Sa descrivere una situazione, narrare esperienze personali, rispondere e porre domande con una modesta padronanza del lessico e della sintassi	Completa, formula e rielabora dialoghi e testi in modo non sempre corretto e coeso	Conosce e sa applicare le funzioni e strutture linguistiche, ma non sempre le usa in modo corretto	7

Riconosce solo il significato globale del messaggio	Comprende in modo parziale il significato di un testo scritto; non opera deduzioni	Sa descrivere una situazione, rispondere e porre domande con una scarsa padronanza del lessico e della sintassi	Completa, formula e rielabora testi e dialoghi coerenti solo se guidato	Conosce e applica le funzioni e strutture linguistiche in modo non sempre corretto	6
Ha difficoltà a riconoscere il significato globale di un messaggio	Ha difficoltà nel cogliere le informazioni principali di un testo scritto; non opera deduzioni	Ha difficoltà nel descrivere situazioni, narrare ed esporre esperienze, rispondere e porre domande ed ha scarsa padronanza del lessico e della sintassi	Ha difficoltà a rielaborare, completare e formulare testi e dialoghi	Conosce solo qualche funzione e struttura linguistica, ma le applica in modo non sempre adeguato	5
Non riconosce il significato globale di un messaggio orale	Non riconosce il significato globale di un testo scritto	Non riesce a produrre frasi di senso compiuto e ha molte difficoltà con il lessico e la sintassi	Non riesce a produrre semplici testi	Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica in modo scorretto	4

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
INDICATORI	OBIETTIVO GENERALE DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI LIVELLO DI COMPETENZA	VOTO
NUMERI	Padroneggiare il calcolo nelle sue diverse rappresentazioni; stimare l'ordine di grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.	Conosce approfonditamente gli elementi della disciplina. Opera con i numeri autonomamente in modo sicuro e completo. Valuta criticamente i risultati ed argomenta in maniera coerente. Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate.	9/10
		Conosce in modo completo gli elementi della disciplina. Valuta i risultati in maniera coerente. Opera in modo autonomo e corretto. Mostra interesse ed impegno.	8
		Conosce gli elementi della disciplina. Opera in modo quasi sempre autonomo e corretto. Mostra un discreto interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	7
		Conosce gli elementi essenziali della disciplina. Opera in modo non sempre corretto. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	6
		Conosce solo parzialmente gli elementi della disciplina. Opera con i numeri naturali in modo impreciso. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	5
		Non riesce ad utilizzare, neanche se guidato, le conoscenze elementari eventualmente possedute. Mostra scarso impegno per le tematiche affrontate.	4
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e denominare le forme nel piano e nello spazio,	Rappresenta, formalizza, ed opera in maniera autonoma e completa con le figure del piano e dello spazio. Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate.	9/10

	rappresentarle e cogliere le relazioni tra gli elementi che le caratterizzano.	Riconosce in modo corretto le diverse forme nel piano e nello spazio, rappresentandole in maniera adeguata. Mostra un buon interesse ed impegno.	8
		Riconosce in modo quasi corretto le diverse forme nel piano e nello spazio con le quali opera in modo corretto. Mostra un discreto interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	7
		Riconosce in modo non sempre corretto le diverse forme nel piano e nello spazio. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	6
		Riconosce con difficoltà le diverse forme nel piano e nello spazio. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	5
		Riconosce in modo frammentario e confuso le diverse forme nel piano e nello spazio. Mostra scarso impegno per le tematiche affrontate.	4
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ponderate. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, confrontando procedimenti e producendo formalizzazioni.	Opera correttamente e autonomamente ed utilizza procedimenti logici coerenti e analisi alternative ed originali anche in situazioni complesse.	9/10
		Opera autonomamente analizza e utilizza procedimenti logici coerenti. Mostra interesse ed impegno.	8
		Opera quasi sempre in modo corretto e autonomo analisi e sintesi fondate. Utilizza procedimenti logici in maniera corretta. Mostra un discreto interesse ed impegno per le tematiche affrontate.	7

		Opera in modo corretto solo in situazioni di analisi e sintesi semplici. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	6
		Opera in modo corretto solo se guidato in situazioni di analisi e sintesi semplici. Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate.	5
		Opera con difficoltà anche se guidato in situazioni di analisi e sintesi semplici. Mostra scarso impegno per le tematiche affrontate.	4

SCIENZE

Indicatori	Obiettivi Generali Di Apprendimento	Descrittori di livello di Competenza	Voto in decimi
FISICA E CHIMICA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA BIOLOGIA	<i>Conoscere gli elementi della disciplina; Osservare, descrivere fatti e fenomeni, formulare ipotesi e verificarle anche con l'uso di strumenti; Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;</i>	Conosce gli argomenti in modo sicuro, completo ed approfondito; Osserva, classifica, organizza e rappresenta i dati scientifici con padronanza e autonomia utilizzando gli strumenti più idonei; Comprende e usa in modo sempre appropriato il linguaggio specifico della disciplina; Mostra notevole interesse ed impegno per le tematiche trattate;	9 / 10
		Conosce gli argomenti in modo corretto e completo; Osserva, classifica, organizza e rappresenta i dati scientifici in modo appropriato; Comprende e usa il linguaggio specifico della disciplina; Mostra un buon interesse ed impegno per le tematiche affrontate;	8
		Conosce gli argomenti specifici in modo corretto; Osserva, classifica, organizza e rappresenta i dati scientifici utilizzando strumenti assegnati; Comprende il linguaggio specifico della disciplina anche se non sempre ne padroneggia l'utilizzo; Mostra un discreto interesse ed impegno per le tematiche affrontate;	7

	<p>Conosce gli argomenti specifici fondamentali della disciplina; Classifica, organizza e rappresenta sostanzialmente se indirizzato e in base a criteri assegnati; Comprende i termini basilari della disciplina ed espone i contenuti in modo semplice; Mostra un interesse ed impegno non sempre costante per le tematiche affrontate;</p>	6
	<p>Conosce gli argomenti specifici fondamentali della disciplina in modo incompleto; Classifica, organizza e rappresenta in modo non sempre corretto; Comprende solo i termini basilari della disciplina ed espone i contenuti in modo confuso; Mostra un impegno discontinuo;</p>	5
	<p>Non conosce gli argomenti specifici fondamentali della disciplina; Osserva con incertezza gli elementi espliciti e non sa classificarli sulla base di semplici criteri assegnati; Non ne conosce i termini basilari; Mostra scarso interesse ed impegno per le tematiche affrontate;</p>	4

MUSICA

Indicatori	Obiettivi generali di apprendimento/descrittori	Voto
Percepire ed ascoltare	Ascolta con interesse, comprende ed analizza messaggi musicali, esprimendo valutazioni critiche e personali in modo originale ed appropriato.	10/9
	Ascolta con attenzione, comprende ed analizza correttamente il significato dei messaggi musicali, esprimendosi in modo pertinente.	8
	Ascolta, comprende ed analizza messaggi musicali, esprimendosi in modo corretto.	7
	Ascolta con poca attenzione, comprende ed analizza in modo superficiale messaggi musicali, esprimendosi se guidato.	6
	Non ascolta con attenzione. Riconosce e comprende i messaggi musicali più evidenti.	5/4
Applicare e produrre	Possiede un'ottima padronanza degli elementi principali della tecnica vocale e strumentale e sa applicarli in contesti diversi in modo autonomo e disinvolto. Si impegna a fondo nelle attività.	10/9
	Possiede una buona padronanza degli elementi principali della tecnica vocale e strumentale e sa applicarli correttamente in modo autonomo. Mostra impegno ed interesse nelle attività.	8
	Conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica vocale e strumentale riuscendo ad eseguire correttamente semplici brani musicali.	7
	Conosce e comprende gli aspetti essenziali della pratica vocale e strumentale riuscendo ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali.	6
	Benché guidato, esegue con difficoltà brani vocali e strumentali.	5/4
Decodificare	Legge, scrive ed interpreta la notazione musicale tradizionale in modo preciso, autonomo e sicuro. Individua, interpreta e collega dati e informazioni storiche in modo completo.	10/9
	Legge, scrive e comprende la notazione tradizionale in modo corretto.	8
	Legge e scrive la notazione tradizionale in modo abbastanza corretto.	7
	Guidato legge e scrive la notazione tradizionale in modo sufficientemente corretto.	6
	Solo guidato, legge e scrive con difficoltà gli elementi più semplici ed essenziali della notazione tradizionale.	5/4

ARTE E IMMAGINE

Indicatori	Obiettivi generali di apprendimento/descrittori	Voto
Osservare e leggere le immagini	L'alunno osserva in modo analitico i messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.	10/9
	Osserva in modo analitico i messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.	8
	Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.	7
	Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale.	6
	Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Non ha ancora superato in modo gli stereotipi fondamentali. Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale.	5/4
	Esprimersi e comunicare	Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. Conosce ed applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale.
Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive. Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Si esprime con un linguaggio grafico accurato. Conosce ed applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale.		8
Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive. Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato. Conosce ed applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo adeguatamente personale ed originale.		7

	<p>Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive. Si esprime con un linguaggio grafico accettabile. Conosce ed applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti anche se senza apporti originali.</p>	6
	<p>Applica con difficoltà le tecniche espressive. Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive. Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso. Incontra difficoltà nell' applicare le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale.</p>	5/4
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Comprende e utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato. Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>	10/9
	<p>Comprende e utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato. Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>	8
	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo abbastanza corretto. Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>	7
	<p>Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte). Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>	6
	<p>Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato. Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>	5/4

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Giudizio sintetico	Comportamento e rispetto del regolamento	Note	Frequenza	Partecipazione	Rispetto delle consegne
Ottimo	Corretto, rispettoso e disponibile nelle relazioni interpersonali. Riconosce e condivide le regole e le sa utilizzare in ogni contesto.	Assenti	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari	Collabora attivamente al dialogo educativo	Puntuale e scrupoloso nelle consegne scolastiche
Distinto	Corretto, rispettoso e disponibile nelle relazioni interpersonali. Riconosce e condivide le regole e le sa utilizzare in ogni contesto.	Assenti o legate a episodi occasionali	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari	Collabora in modo soddisfacente ma non sempre attivamente	Sostanzialmente rispettoso nelle consegne
Buono	Corretto nelle relazioni interpersonali. A volte non condivide le regole che sono riconosciute solo se ribadite.	Sporadiche, ma non superiori a tre nell'arco di un quadrimestre	Frequenta non assiduamente e/o mostra uno scarso rispetto degli orari	Mostra un interesse selettivo e/o incostante per le attività didattiche	Poco rispettoso delle consegne
Sufficiente	Non corretto nelle relazioni interpersonali. Non condivide le regole.	Superiori a tre nel quadrimestre per violazioni non gravi	Frequenza irregolare e/o scarso rispetto degli orari	Mostra disinteresse per le attività didattiche	Non rispetta le consegne
Non sufficiente	Irrispettoso nel rapporto con i docenti e i compagni. Non osserva le norme disciplinari. Sanzionato in base allo statuto dello Studente e dal Patto di corresponsabilità.	Note ripetute e sospensioni per gravi violazioni	Frequenza irregolare e/o scarso rispetto degli orari	Mostra disinteresse per le attività didattiche	Non rispetta le consegne